



Consolato Generale d'Italia
Parigi



Luigi Castiglioni

Atmosphères oniriques autour d'un ballon

10 giugno – 7 luglio 2016

L'Association *Luigi Castiglioni* a été créée à Maisons-Laffitte en juin 2004 dans le but d'accroître la renommée de Luigi Castiglioni, artiste visionnaire, en favorisant le rayonnement de son œuvre à travers des projets culturels et pédagogiques.

Parmi ses nombreuses initiatives, l'Association a noué des partenariats avec les Musées, les organismes publics et privés, les associations et s'investit dans la valorisation du patrimoine par la procédure de classement de la *Maison-musée atelier d'artiste* qui, dès 2007, a ouvert ses portes aux visites de groupes et privées en accueillant plus de 10 000 visiteurs à ce jour.

A l'actif de l'association: la réalisation du film de 35' et la vidéo de 3' *Luigi Castiglioni artiste visionnaire*; les donations d'œuvres et d'affiches aux Musées; les expositions dont 6 à Varsovie et 4 à Paris; la création des archives et l'émission de timbres-poste par l'Office des Émissions de la Principauté de Monaco (OETP).

L'Association Luigi Castiglioni regroupe aujourd'hui plus de 200 adhérents. Elle est très honorée de compter parmi ses membres S.A.S. Albert II de Monaco, Lech Walesa et des athlètes mythiques du sport: Maxime Bossis, Jean-Claude Bouttier, Daniel Herrero, Michel Jazy, Michel Hidalgo, Carl Lewis, Monica Seles.

Association Luigi Castiglioni
40 rue Puebla - 78600 Maisons-Laffitte
Tél. 01 39 62 23 58

www.luigicastiglioni.com
luigi.castiglioni@wanadoo.fr



Consolato Generale d'Italia
17, rue du Conseiller Collignon – 75116 Paris

Il saluto del Console Generale Andrea Cavallari

In occasione del Campionato d'Europa di calcio EURO 2016, il Consolato Generale d'Italia a Parigi ospita dal 10 giugno al 7 luglio l'esposizione delle opere dell'artista Luigi Castiglioni. Con questa mostra, si desidera rendere omaggio alla creatività ed al talento di un artista italiano che si è contraddistinto nel panorama internazionale ed in particolare in Francia. Le affiche esposte testimoniano la grande passione di Luigi Castiglioni per le vicende sportive, nonché il suo profondo interesse per le tematiche sociali ed il suo costante impegno umanitario. Colgo l'occasione per ringraziare l'Association Luigi Castiglioni che con entusiasmo, ha reso possibile la realizzazione di questo evento speciale.



Le mot du Vice-Président de l'Association. Hervé Dabin

L'exposition des affiches sportives de Luigi Castiglioni, réalisée en partenariat avec le Consulat Général d'Italie à Paris à l'occasion de l'EURO 2016 en France, permet de rendre hommage à un peintre et affichiste visionnaire, reconnu à travers le monde comme le père de l'affiche moderne. L'œuvre très diversifiée de Luigi Castiglioni, dont le football ne représente qu'une infime partie de ses 300 affiches, est empreinte de merveilleux, de spiritualité, d'humour et nous a ouvert un champ de rêves à explorer. Luigi Castiglioni laisse à Maisons-Laffitte, sa ville d'adoption, un patrimoine inestimable: sa Maison-musée; 500 m² de fresques à l'hôtel de police; la peinture murale *Rencontre* sur l'esplanade de la gare.

Luigi Castiglioni (Milano 1936 – Maisons-Laffitte 2003)



Il suo genio artistico, si forma presso l'Accademia di Belle Arti di Brera a Milano, al Teatro alla Scala come scenografo e a Roma-Cinecittà insieme a Federico Fellini per gli allestimenti scenici della *La Dolce Vita*. Si esprime con forme artistiche diverse: pittura, affiche, illustrazione e umanitario. Nel 1960 Castiglioni si trasferisce a Parigi e lavora con la stampa e l'editoria. Nel 1969 riceve il *Gran Premio Martini* per il *Music Hall* raffigurante i Beatles e nel 1978 è il primo artista in vita ad esporre nella Biblioteca Nazionale di Parigi. Nel giugno 1972 crea la sua prima affiche per il Campionato Mondiale di Boxe *Monzon-Bouttier*. Da questo momento, Luigi Castiglioni sarà riconosciuto come il "rivoluzionario dell'affiche sportiva ed umanitaria a livello mondiale". Nel pieno dell'attività realizza 300 affiche, tra cui quelle dedicate ai Mondiali di calcio, atletica leggera, ciclismo e umanitario come *Votre Solidarité*, *SOS Boat People*, *Un Bateau pour le Liban* per Medici del Mondo e a favore delle vittime civili di guerra per la campagna della Croce Rossa Internazionale. Le sue opere, oltre a figurare in numerosi musei, sono state esposte in 12 paesi e in più di 150 città.



Son génie artistique, formé d'abord à l'École des Beaux-arts de Brera de Milan, au Théâtre alla Scala en tant que scénographe et à Rome-Cinecittà aux côtés de Federico Fellini pour les décors de *La Dolce Vita*, s'est exprimé dans une création très diversifiée: peinture, affiches, illustration et humanitaire. En 1960 Castiglioni s'établit à Paris et collabore avec la presse et l'édition. En 1969 il reçoit le *Grand Prix Martini* pour *Music Hall*, les Beatles et en 1978 est le premier artiste exposé de son vivant à la Bibliothèque Nationale. En juin 1972 il réalise sa première affiche de boxe pour le Championnat du Monde *Monzon-Bouttier*. A partir de cette date, Luigi Castiglioni sera reconnu comme le "révolutionnaire de l'affiche sportive et humanitaire dans le monde". A son actif plus de 300 affiches dont celles consacrées au Mondial de foot, athlétisme, vélo et à l'humanitaire comme *Votre Solidarité*, *SOS Boat People*, *Un Bateau pour le Liban* pour Médecins du Monde ou Les Victimes civiles de la guerre pour la Croix Rouge Internationale. Ses œuvres figurent dans de nombreux musées et ont été exposées dans 12 pays et plus de 150 villes.