

## **Vernissage exposition « Luigi CASTIGLIONI » 5 avril 2013**

**Monsieur le Consul Général d'Italie, Monsieur le Conseiller culturel de l'Ambassade d'Italie, Monsieur le Député-maire de Maisons Laffitte, Monsieur le Maire du Mesnil le Roi, Mesdames et Messieurs les élus, chers amis.**

**Merci, merci à vous tous d'être présents aussi nombreux ce soir pour honorer la mémoire de Luigi Castiglioni, cet artiste au talent incontestable qui nous a quittés il y a dix ans, le 11 juin 2003.**

**Cette exposition à laquelle nous avons eu le plaisir de vous convier ce soir, a été voulue bien sûr par son épouse Tersilia que je salue ici à mes côtés, mais également souhaitée par Jacques Myard notre maire ainsi que par tous les membres de l'association qui porte son nom et par tous ses amis.**

**Cette exposition est la sienne et je suis particulièrement honorée de vous la présenter parce que Luigi était un ami. Nous avons les mêmes origines et dès lors nous avons en commun un regard identique sur l'art pictural. Je garde de lui un très beau souvenir et je suis heureuse de l'avoir connu et côtoyé.**

**J'ai toujours été sensible à sa peinture et j'admire son extraordinaire sensibilité, ce souci patent de l'humain qui transparait dans la plupart de ses œuvres. La spiritualité, la souffrance, les défis lancés aux hommes autant de sujets qui l'interpellaient et qu'il nous a fait partager comme un message de ses valeurs et de l'attention qu'il portait aux autres.**

**Pour ce qui me concerne, je garde un souvenir très fort de la dernière exposition qu'il présenta dans cette salle en février 2002. Entre autres tableaux, on en remarquait un, d'une bouleversante réalité qui faisait référence à l'attaque de l'avion suicide lancé sur les tours jumelles de New York le 11 septembre 2001. L'attachée culturelle des Etats-Unis était présente, son émotion et celle des visiteurs était palpable devant cette allégorie forte et émouvante. Elle remercia Luigi pour ce témoignage aussi poignant avec des larmes qu'elle eut du mal à contenir.**

**Pour l'exposition de ce soir le parti a été pris de mettre en exergue le peintre visionnaire mais sa peinture célébrait aussi la beauté, elle était limpide, aérienne, poétique ; comme un rêve que selon moi il vivait devant son chevalet tel un poète qui dédaigne les mots et traduit sa pensée grâce à ses pinceaux.**

**Je ne crois pas me tromper en affirmant qu'il s'était nourri et inspiré de cet idéal de la beauté de la renaissance italienne qu'il portait en lui et qu'il exaltait dans chacune de ses œuvres.**

**Pour s'en convaincre il suffit de se souvenir de tous ces visages de femmes qu'il rehaussait d'auréoles de perles translucides et de filaments qui accrochent la lumière, elles étaient sublimes, d'une beauté presque divine.**

**Il en est de même pour les fleurs, notamment les roses, qu'il a peint avec une exquise délicatesse en les entourant d'une légère rosée et de gouttelettes légères et cristallines ; elles semblent tellement réelles que l'on se surprendrait à les respirer. Luigi exprime ainsi son sens aigu de l'esthétique, son monde intérieur, sa vision poétique qu'il conjugue à l'envie.**

**Je n'oublie certes pas l'affichiste à la notoriété qui a dépassé les frontières en lui attirant l'admiration et l'amitié de beaucoup de sportifs de notoriété internationale.**

**Il a aussi et à plusieurs reprises rendu hommage à Maisons Laffitte, cette ville qui a su l'accueillir et l'intégrer comme l'un des siens, en peignant la façade de cette Ancienne Eglise, l'hippodrome, le Parc, le Château de Maisons... et différents évènements sportifs locaux.**

**A la demande de la ville il a réalisé cette fresque au nom évocateur de « rencontre » située sur le mur de la rotonde à côté de la gare à deux pas de la mairie et qui apporte à cet espace une lumière et un éclat qui retient le regard.**

**Luigi a exposé très souvent dans cette Ancienne Eglise qu'il affectionnait, la première eut lieu en 1990. Vincent Brunet l'a à juste titre rappelé dans l'émouvant édito qu'il lui a consacré dans la Lettre de l'Association « Luigi Castiglioni » parue en janvier dernier.**

**Vous l'aurez compris, je suis et je reste sensible à l'ensemble de l'œuvre de notre ami Luigi, pour toutes les raisons que je viens d'évoquer.**

**Aussi je vous invite à le rencontrer ou bien à le retrouver au travers de l'héritage artistique qu'il nous a laissé et que son épouse, à qui je passe la parole, a su si remarquablement sauvegarder.**

**Merci de votre écoute.**