

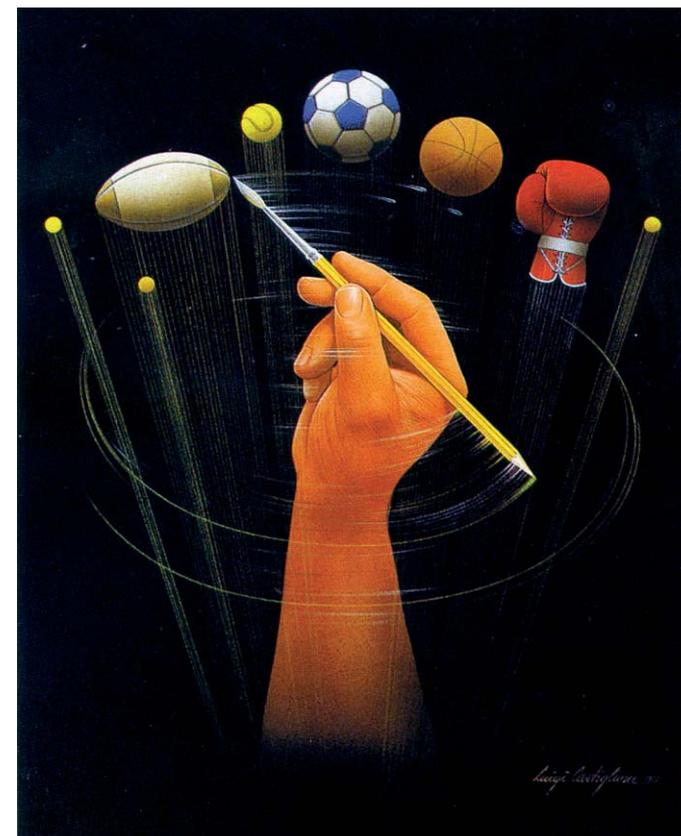
Luigi Castiglioni – wizjoner sportu

Luigi Castiglioni (1936 Mediolan – 2003 Maissons-Laffitte), malarz i plakacista. Absolwent Akademii Sztuk Pięknych „Brera” w Mediolanie (1957). Dekorator w La Scali, scenograf filmu „Słodkie życie” Federico Felliniego. W 1960 r. osiadł w Paryżu, gdzie namalował swój pierwszy plakat sportowy, który zapoczątkował nowy, rewolucyjny styl komunikacji plakatu. Pierwszy artysta, którego dzieła za życia zostały zaprezentowane na wystawie autorskiej w Bibliotece Narodowej w Paryżu (1978).

Jego kontakty z Polską datują się od Sierpnia '80. W okresie stanu wojennego zaangażował się w pomoc Polsce, tak w wymiarze artystycznym – projektując z inicjatywy organizacji „Medecins du Monde” słynny plakat *Votre Solidarité*, jak i materialnym – uczestnicząc w misji humanitarnej.

Zdobył wiele nagród i wyróżnień międzynarodowych. Miał liczne wystawy indywidualne na całym świecie. Jego prace znajdują się m.in. w: „Musée de Arts Décoratif, Centre Beaubourg, Musée du Sport, Musée C.O.I., Lincoln Center, Muzeum Plakatu w Warszawie (1989 – wystawa 130 plakatów i obrazów). Stworzył ponad 300 plakatów o różnej tematyce (polityka, sztuka, kultura, reklama itd.). Jako pasjonat sportu przetworzył na język sztuki swoje postrzeganie dyscyplin i ludzi sportu.

Muzyka z filmu „La dolce vita”
Federico Felliniego
w wykonaniu Dominiki Świątek oraz zespołu
„Fresh Jazz Combo”



Luigi Castiglioni – wizjoner sportu

Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie



Patronat Honorowy



Luigi Castiglioni – visionnaire du sport

Luigi Castiglioni (1936 Milan – 2003 Maisons-Laffitte), peintre et affichiste. Diplômé de l'Académie des Beaux-Arts de Brera à Milan (1957), il fut décorateur à La Scala et scénographe du film « La dolce vita » de Federico Fellini. En 1960 il s'installa à Paris où il conçoit sa première affiche sportive qui initia un style nouveau et révolutionnaire de la communication par les affiches. Il fut le premier artiste à avoir, de son vivant, une exposition à la Bibliothèque Nationale à Paris (en 1978).

Ses contacts avec la Pologne datent du mois d'août de 1980. Pendant la période de la loi martiale, instaurée en Pologne, il s'engagea à l'action d'aide à la Pologne, aussi bien dans la dimension artistique – comme auteur de la célèbre affiche *Votre solidarité*, créée à l'initiative de l'organisation « Médecins du Monde », que matérielle – en participant directement à la mission humanitaire.

Lauréat de plusieurs prix et distinctions internationales, il avait de nombreuses expositions individuelles dans le monde entier. Ses travaux se trouvent, entre autres, au Musée des Arts Décoratifs, au Centre Beaubourg, au Musée du Sport, au Musée du C.O.I., au Lincoln Center, au Musée de l'Affiche à Varsovie (en 1989 – l'exposition de 130 affiches et tableaux). Il créa environ 300 affiches sur des sujets divers (politique, arts, culture, publicité, etc.). Passionné du sport, il traduisit en langage de l'art sa perception des disciplines et des gens du sport.

Dyrektor Muzeum Sportu i Turystyki
w Warszawie

Tomasz Jagodziński

i

Prezes Association Luigi Castiglioni
Tersilia Castiglioni

mają zaszczyt zaprosić na wernisaż
wystawy

Luigi Castiglioni – wizjoner sportu

**18 października 2013 roku
godz. 19.00**

ul. Wybrzeże Gdyńskie 4
Warszawa
Centrum Olimpijskie

www.muzeumsportu.waw.pl

RSVP: muzsport@muzeumsportu.waw.pl

Luigi Castiglioni – visionario dello sport

Luigi Castiglioni (1936 Milano – 2003 Maisons-Laffitte), pittore e affichiste. Consegue il diploma dell'Accademia di Belle Arti di Brera a Milano (1957). Sceneggiatore del Teatro alla Scala, collaboratore alle sceneggiature del film „La dolce vita” di Federico Fellini. Dal 1960 si stabilisce definitivamente a Parigi, dove dipinge il suo primo manifesto sportivo, iniziando uno stile nuovo e rivoluzionario nella comunicazione attraverso manifesti. Fu il primo artista vivente ad esporre nella Biblioteca Nazionale a Parigi ad una mostra individuale (1978).

I suoi contatti con la Polonia risalgono all'Agosto '80. Durante lo stato di guerra in Polonia si impegna ad aiutare il paese, sia nella dimensione artistica – su iniziativa della Fondazione „Medecins du Monde” crea il famoso manifesto *Votre Solidarité*, che quella materiale – partecipando ad una missione umanitaria.

Le sue opere sono state esposte alle numerose mostre individuali in tutto il mondo e si trovano, tra l'altro, in *Musée de Arts Décoratif*, *Centre Beaubourg*, *Musée du Sport*, *Musée C.O.I.*, *Lincoln Center*, *Museo del Manifesto di Wilanów* a Varsavia (1989 – mostra di 130 quadri e manifesti). Tra le sue opere ci sono oltre 300 manifesti dedicati ai temi diversi (politica, arte, cultura, pubblicità, ecc.). Essendo un grande appassionato dello sport, ha saputo trasformare la sua percezione di varie discipline e personaggi dello sport nel linguaggio dell'arte.