

LUIGI CASTIGLIONI, peintre visionnaire



© T. Castiglioni

Du 5 au 28 avril 2013

Du mardi au dimanche de 14 h 30 à 18 h 30

Vernissage : vendredi 5 avril à 19 h

Ancienne Eglise - Centre Ianchelevici

Entrée libre

Exposition organisée avec l'Association des Amis de Luigi Castiglioni.

La maison de Luigi Castiglioni est ouverte à la visite sur rendez-vous auprès de l'Office de Tourisme : 01 39 62 63 64

Parmi les artistes de talent qui ont marqué l'histoire de Maisons-Laffitte, Luigi Castiglioni, né à Milan en 1936 et décédé à Maisons-Laffitte en 2003, occupe une place particulière.

L'exposition qui lui est consacrée dans le cadre du dixième anniversaire de sa disparition, allée à la restauration de la peinture murale qu'il a créée sur la rotonde de la gare, permet de rendre hommage à un peintre et affichiste visionnaire, dont la personnalité imaginative et généreuse a séduit tous ceux qui l'ont côtoyé.

Fervent disciple de Michel Ange, Botticelli et Raphaël, Luigi Castiglioni a d'abord travaillé comme scénographe à la Scala de Milan et auprès de Fellini, à Cinecittà, pour les décors de *La Dolce Vita*. A son arrivée en France en 1960, il débute une carrière d'illustrateur de presse et de publicité.

C'est avec l'affiche que sa notoriété va exploser. En 1972 il crée l'événement en dessinant le choc des gants de boxe Monzon-Bouttier pour le Championnat du Monde à Paris. Il révolutionne ainsi le genre et réalise plus de 300 affiches, dont plus de la moitié sont consacrées au sport.

Portraits, paysages, félins, natures mortes... les peintures de Luigi Castiglioni sont toujours empreintes de raffinement. Elles revêtent un aspect « merveilleux », que renforce l'utilisation de la poudre de marbre. Les sujets, traités avec exactitude et puissance de suggestion, prennent une dimension poétique que l'on retrouve aussi dans les peintures murales de l'artiste.

Le diapason fantastique qui inspire son œuvre est devenu une partition majeure qui nous a ouvert un champ de rêves à explorer. André Parinaud