

Cette exposition a été créée en partenariat avec l'association Les Amis de Luigi Castiglioni, fondée en 2004 par Tersilia Castiglioni.

La maison-atelier de l'artiste, 40 rue Puebla à Maisons-Laffitte, est animée par une dizaine d'adhérents, qui permettent de mettre en valeur la collection, dont certaines œuvres sont encore aujourd'hui partout dans le monde.

Les objets présentés dans l'exposition viennent de la collection personnelle de Mme Castiglioni.

Des visites de la maison sont organisées toute l'année, uniquement sur réservation.

Contact : luigi.castiglioni@wanadoo.fr

Site : www.luigicastiglioni.com/



En savoir plus sur Luigi Castiglioni

Une visite virtuelle est proposée sur le site des Archives Départementales des Yvelines : archives.yvelines.fr
Le regard chez Castiglioni, captation et transmission des émotions.

Une permanence de l'association Les Amis de Luigi Castiglioni est assurée pendant toute la durée de l'exposition, à partir de 14 h.

Aurore Gauthier, médiatrice du patrimoine, vous accueille le samedi 21 septembre pour les Journées Européennes du Patrimoine et vous propose une visite commentée de l'exposition à 14 h et 16 h (durée 1 h).

Vous pouvez nous suivre également sur les réseaux sociaux sur le compte twitter [@patrimoine78](https://twitter.com/@patrimoine78) et partager votre expérience avec le hashtag [#expoCastiglioni](https://twitter.com/#expoCastiglioni).



PEINTRE & AFFICHISTE

Les deux visages de Luigi Castiglioni

La donation Luigi Castiglioni au Département des Yvelines

Du 11 au 22 septembre 2019

Orangerie du Domaine de Madame Elisabeth
73 avenue de Paris
78000 Versailles

Du mercredi au dimanche

De 11 h à 19 h

Entrée libre

yvelines-infos.fr

Ingénieriy
LA RURALITE
EN PROJET



Avec la participation
de l'Association des amis
de Luigi Castiglioni



Yvelines
Le Département

Luigi Castiglioni. peintre et affichiste

Luigi Castiglioni est né à Milan le 20 novembre 1936. A 5 ans déjà, en observant son père, peintre amateur, il se met à dessiner. C'est à l'âge de 14 ans qu'il entre aux Beaux-Arts de Milan : il est le plus jeune élève de l'académie.



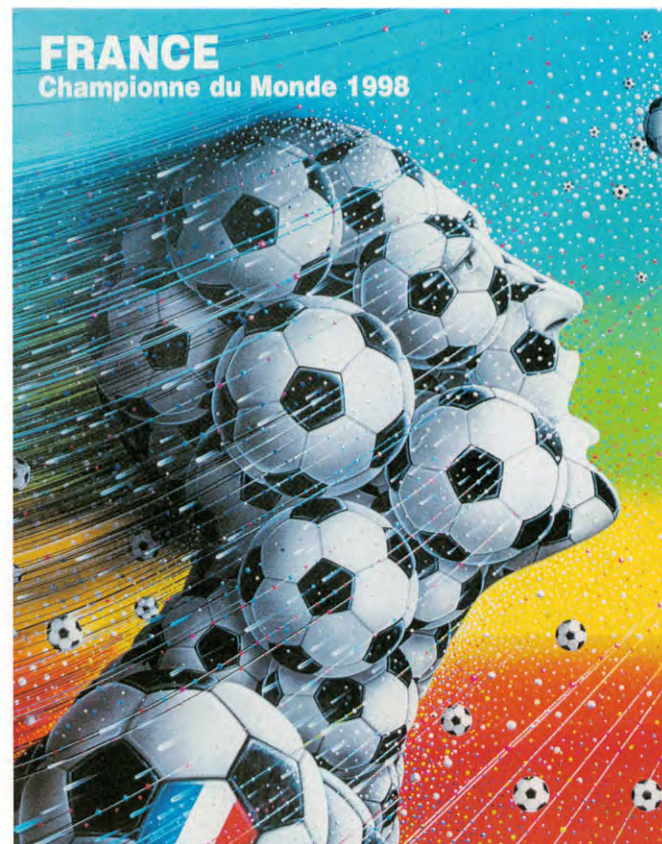
7ème Festival International
d'Avoriaz
du Film Fantastique,
17 janvier 1979,
63 x 48 cm

Il débute à la Scala de Milan en créant des décors d'opéra. C'est en voulant remercier Rodolfo Sabatini qui lui a permis d'être exposé à Rome, au Circolo Romano dei Giornalisti Sportivi, qu'il va créer l'affiche représentant le match de boxe Monzon Bouttier du 17 juin 1972. Cette affiche va faire de cet artiste italien l'un des plus grands affichistes de son époque.

Dans un contexte de démocratisation du poster et d'inventions comme l'aérographe, Castiglioni utilise l'affiche comme moyen d'expression : il illustre le sport, les événements politiques, les causes humanitaires, les festivals de films, les pièces de théâtre...

Luigi Castiglioni touche à tout et développe à la fois sa technique et ses talents qui font de lui un affichiste reconnu internationalement.

La donation Castiglioni au Département des Yvelines



Le 23 juillet 2018, dans la maison de Castiglioni à Maisons-Laffitte, Madame Tersilia Castiglioni, la veuve de l'artiste, fait don de plus de 180 œuvres au Département des Yvelines, parmi lesquelles on compte des estampes et des lithographies.

Au sein de l'agence départementale IngenierY, le Pôle Sauvegarde et Transmission des Patrimoines est chargé de la gestion des œuvres contemporaines du Département des Yvelines. A ce titre, il assure l'inventaire et la valorisation de ces œuvres à travers, notamment, des expositions.

L'exposition sur la donation Luigi Castiglioni au Département des Yvelines est l'occasion de revenir sur cet artiste local, fils d'adoption de Maisons-Laffitte et Yvelinois de cœur, qui a réinventé l'affiche sportive et publicitaire.



France,
Championne du Monde 1998,
70 x 50 cm

Monzon-Bouttier,
Championnat du Monde,
17 juin 1972, 1992,
Lithographie, 45/50, 65 x 50 cm