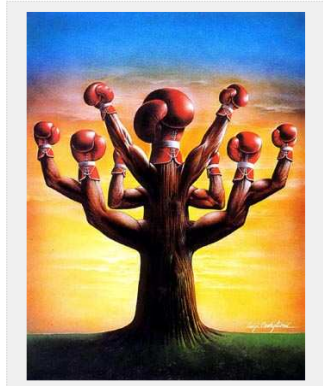


ESSEC, CNIT Paris - La Défense
Exposition d'affiches de
Luigi Castiglioni

Peintre et Maître de l'affiche

1^{er} – 30 septembre 2009



Championnat du monde Monzon-Valdes 1977



Grand Prix Martini 1969



France-Italie - Coupe du Monde 1978



L'ESSEC Executive Education accueille du 1^{er} au 30 septembre 2009 une exposition des œuvres du peintre et affichiste Luigi Castiglioni (1936-2003).

Son génie artistique s'est développé à l'Académie des Beaux Arts de Brera (1950-57), comme décorateur à la Scala de Milan et en qualité de scénographe à Cinecittà, aux côtés de Federico Fellini pour *La dolce vita*.

Au point de départ de son succès planétaire, la fameuse affiche dessinant le choc des gants de boxe **Monzon-Bouttier** pour le Championnat du Monde de 1972.

Chantre du sport, dont le modernisme culminait avec la spiritualité et la poésie Rimbaldienne, Luigi Castiglioni a su mettre son talent de peintre au service de l'affiche sportive avec plus de 200 créations.

Luigi Castiglioni, considéré comme le père de l'affiche moderne, était un homme droit. Droit comme le trait de son pinceau au bout duquel il avait mis du génie.

► **Exposition ouverte tous les jours, sauf le dimanche, de 8h00 à 20h00. Entrée libre.**

► **Plus d'infos : www.luigicastiglioni.com**