

Luigi CASTIGLIONI au Comité National Olympique Sportif Français

La Maison du sport français, siège du Comité national olympique et sportif français, accueille, **du 23 au 30 mai 2008, l'exposition Le sport en affiches consacrée à Luigi Castiglioni (1936-2003)**, peintre et maître de l'affiche sportive.

A la veille des Jeux olympiques de Pékin, cette exposition organisée avec l'Association Luigi Castiglioni, constituera une occasion unique de découvrir ou redécouvrir le travail de cet artiste de renommée internationale, qui a élevé l'affiche sportive au rang de l'œuvre d'art. Une cinquantaine d'œuvres consacrées au sport seront présentées ainsi que des peintures et une œuvre humanitaire, témoignages des différents talents de l'artiste.

Le vernissage de l'exposition, le 22 mai 2008 à 19h00 à la maison du sport français sera également l'occasion de présenter le timbre émis par l'**Office des Emissions de timbres-poste de la Principauté de Monaco** pour célébrer le 52e congrès de l'International Skating Union.

Après le timbre de Noël Bernadette émis en décembre 2007, reproduisant l'affiche réalisée par Luigi Castiglioni pour le film de Jean Delannoy « **Bernadette** », il s'agit du second visuel de l'artiste choisi par S.A.S. Albert II de Monaco à des fins philatéliques.

EXPOSITION Luigi CASTIGLIONI au CNOSF du 23 au 30 mai 2008

Luigi CASTIGLIONI était un poète de la couleur ; il avait l'âme de la création jusqu'au plus profond de lui-même. Il savait néanmoins tempérer sa fougue sur sa toile avec son pinceau « à un poil de soie près ».

Cette perfection dans la concentration est si rare parmi ses contemporains qu'elle ne laisse que des œuvres parfaites, aussi bien dans sa peinture que dans ses affiches.

C'est son art sur la toile, en commençant par le dessin, qui lui a permis de vulgariser son talent pour atteindre le plus large public à travers l'affiche. D'ailleurs, Luigi disait : « *Il faut que l'image graphique soit immédiatement lisible et captée par tout le monde, comme une sublimation du combat de la vie et de l'espoir.* »

C'est en juin 1972 que Luigi CASTIGLIONI « frappe un grand coup » en créant sa première affiche sportive pour le championnat de Boxe MONZON - BOUTTIER.

Ainsi, il met au point un style efficace qui permet une identification rapide du sujet et qui suggère tout un ensemble d'émotions.

Dans toutes les disciplines, aussi bien la boxe, le football, le tennis, le golf, l'athlétisme ou le cyclisme il a créé un art

« pluriel » et chacune est traitée en fonction de son identité avec un style très personnel et unique.

Humaniste engagé, Castiglioni déclarait : « *On n'a pas le droit de rester muet devant la souffrance. C'est mon devoir de venir en aide à ceux qui sont démunis* ». **Très sensible aux causes**

humanitaires, l'artiste a réalisé plusieurs affiches pour soutenir le combat mené par de nombreux organismes internationaux comme La Croix Rouge Int. ou Médecins du Monde.