



Edito

“Ecoute plus souvent
Les Choses que les Etres
La Voix du Feu s’entend
Entends la Voix de l’Eau
Ecoute dans le Vent
Le Buisson en sanglots
Ceux qui sont morts ne sont jamais partis
Ils sont dans l’ombre qui s’éclaire...”

Lors d’un “Printemps des Poètes” cet extrait du poème “Souffles” de Birago Diop* est venu s’accrocher aux grilles de la Mairie de Maisons-Laffitte, à proximité du Commissariat de police métamorphosé en œuvre d’art par Luigi Castiglioni, à proximité d’une Rotonde où Luigi exprima sa passion pour les rêves, à quelques enjambées de sa Maison-Atelier-Patio amoureusement entretenue par Tersilia.

Quand disparaissent les Artistes, ils nous laissent le bonheur d’une forte présence à travers leurs créations. Ils sont dans l’ombre de leurs œuvres. Poussez la porte de sa Maison, vous y retrouverez le souffle de celui qui a déposé sur tous les murs qui s’offraient à lui de véritables hymnes à la joie ; il suffit de pénétrer dans sa Maison pour entendre les pinceaux de Luigi parcourir l’Univers empreint de Mysticisme et d’Onirisme... L’accrochage des tableaux donne au visiteur un tel sentiment de la présence de Luigi que l’on s’attend à le voir apparaître vêtu de l’une des chemises de lumière qu’il aimait porter dans un esprit de fête....

Quinze ans après... Luigi “colle” toujours à l’événement. Les affiches qu’il imagina pour les Coupes du Monde de Football n’ont pas pris une ride et celle qu’il créa pour un tournoi de foot organisé au profit des Restos du Cœur, semble avoir inspiré le magnifique “but bicyclette” de Ronaldo...

Quinze ans après... l’affiche “Boat People” créée par Luigi pour “Médecins du Monde” en 1982, reste dramatiquement actuelle. Dans l’atelier de Castiglioni, les pinceaux de Luigi semblent prêts à reprendre ses combats humanitaires...

Vincent Brunet

*Birago Diop, Dakar 1906 - 1989. « Leurres et lueurs », Présence Africaine, 1960 et 2008

L’ENVOL MAGNIFIQUE



1958, Sanremo (Italie). Luigi met la dernière touche à son tableau “Portofino”

Quinze ans après Luigi continue de donner du souffle à notre Association, à ses Adhérents, à ses Animateurs, Merci Luigi.



La première équipe d’Animateurs de l’Association en Juin 2004 (g. à d.) : M^e Alain Feugas, Tersilia, Gérard Suc, Didier Schilte, Jean Lasserre. Au fil des années l’équipe s’est élargie et a accueilli de nouveaux animateurs.



Vincent Brunet



Roger Cinotto



Karine Feugas



Max Bossis



Lorenzo Castiglioni



Louis Forget



Michèle Rota



Jo Zorziotti



Angèle Duponchel



Daniel Herrero



Michel Jazy

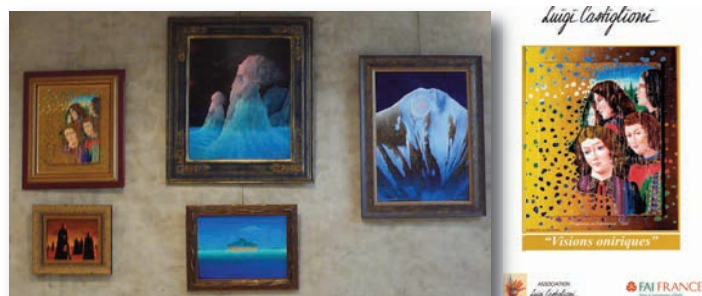


Hervé Dabin

“UN ARTISTE D’EXCEPTION”

Du 5 au 11 avril 2018 à la Maison d’Italie, sise au sein de la Cité Universitaire de Paris, s’est tenue l’exposition Luigi Castiglioni “*Visions Oniriques*”.

Organisée sous le patronage du Consulat Général d’Italie à Paris, en partenariat avec FAI France et grâce à l’initiative et l’aide précieuse de son Président Romano Ferrari, un ensemble de tableaux



et affiches représentatif de l’œuvre de Castiglioni a pu être présenté aux visiteurs dans la très belle et vaste salle du rez-de-chaussée, baignée par une lumière naturelle.



La Consule Générale d’Italie entourée de R.Ferrari, R.Giacone, Tersilia

Le soir du vernissage, Madame Emilia Gatto “Consule générale d’Italie à Paris” nous fit l’honneur de sa présence.

Elle fut accueillie par Roberto Giacone directeur de La Maison d’Italie, Tersilia, Romano Ferrari et Hervé Dabin.

En prenant la parole devant un auditoire attentif et toujours passionné, Madame la Consule a exprimé son émerveillement pour l’art de Luigi : “*Un artiste d’exception qui a exporté en France et dans le monde, son génie, son exubérante imagination*”.



1, Hervé Dabin et Gérard Suc. 2, Des affiches présentées sur les panneaux de la Maisons de l’Italie

Pour achever cette présentation, le film “Luigi Castiglioni artiste visionnaire” de 35’ fut projeté. Tout le monde s’est ensuite retrouvé autour du verre de l’amitié.

Hervé DABIN

Contact Association : luigi.castiglioni@wanadoo.fr
Tél.+ (33) 0 1 39 62 23 58 - www.luigicastiglioni.com - www.luigicastiglioni.eu
Ont participé à ce n°: Vincent Brunet, Hervé Dabin et Tersilia Castiglioni.
Ce n°40 a été tiré à 300 exemplaires et distribué à chaque adhérents

Iwona Grys à la Maison-Atelier de Luigi

Venue à Paris dans le cadre de ses fonctions au *Muzeum Sportu* de Varsovie, notre fidèle amie Iwona Grys, nous a fait l’honneur de sa visite du 22 au 26 mai dernier.



Hébergée à Maisons-Laffitte chez Kultura, Iwona a exprimé le souhait de visiter la maison de Claude Monet à Giverny.

Par une journée magnifique nous avons accompagné notre hôte dans la découverte de ce temple de l’impressionnisme, ce trésor de couleurs noyé dans un écrin de verdure.



Iwona a joué des coudes afin de prendre des centaines de photos souvenirs, s’exclamant, là sur le rouge éclatant d’un splendide pavot ou sur le parme délicat d’une azalée géante.

Avant de se quitter Iwona nous a fait part des projets en cours pour une prochaine exposition d’affiches de Castiglioni. Iwona, reporter à la chasse d’images à la Maison de Luigi et à Giverny.

ZOOM : PROCHAINE LETTRE 41



- En partenariat avec le Château de Maisons, l’exposition “*Le Sport s’Affiche*” a été inaugurée le 20 juillet et fermera ses portes le 3 septembre 2018. L’occasion pour revoir, dans un lieu magique, la cinquantaine d’affiches exposées parmi les plus surprenantes de Luigi.

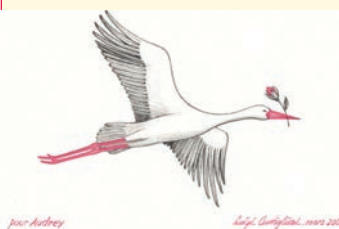
- La Convention de donation des œuvres de Castiglioni au Département des Yvelines vient d’être signée et sera “Actée” par une exposition aux Archives des Yvelines, du 20 novembre 2018 au 20 février 2019.



- Dans le même n°41 nous parlerons, entre autre, des Donateurs-collectionneurs.

Tersilia signe la Convention assistée de la Conservatrice du Dpt, Cécile Garguelle.

Audrey, bouton de rose à peine éclos



“Voilà 17 ans, cette jolie cigogne nous annonçait la venue au monde d’un joli petit bouton de rose. Puis la voilà revenue ce 22 juin dernier pour nous la reprendre. Pourtant elle était à peine éclos, cette très belle Rose !

Faire part de naissance peint par Luigi

Lumineuse et délicate, admirée de tous ceux qui l’approchaient. Tout l’intéressait, l’univers et les arts, les Océans et les vivants... Elle a vécu intensément sa trop courte vie, baignée dans tant d’amour. Aujourd’hui qu’elle est partie, des larmes brillent dans nos yeux, semblables à celles que savait si bien peindre notre ami à tous”.

Nous restons très fidèles à la famille et leurs proches.



Audrey DABIN