



## Edito

*Je n'aime pas commencer par les mauvaises nouvelles. Mais les faits sont là : après l'échec de la candidature parisienne aux Jeux Olympiques de 2012, le projet du nouveau Musée national du Sport est enterré. Pour nous, sûrement pas, car nous entendons nous battre pour qu'il renaisse !*

*L'œuvre sportive de Luigi est ainsi mise à l'ombre, ignorée du grand public depuis plus de 8 ans, après l'abandon du premier Musée national du Sport sous les arcades du Parc des Princes à Paris.*

*Le « Maître de l'affiche sportive » ne serait donc plus qu'un fantôme ? C'est impensable et inadmissible ! Et c'est pourquoi l'Association s'adresse à Jean François Lamour, Ministre de la jeunesse, des sports et de la vie associative pour qu'il s'engage à protéger l'œuvre picturale de Castiglioni et d'abord la grande fresque de 10 mètres par 2 réalisée spécialement pour le Musée et léguée par Luigi à l'État français en 1988.*

*Encore un cheval de bataille pour notre association que je suis d'autant plus fier de présider qu'elle compte aujourd'hui 203 adhérents.*

*Avec ce printemps 2006, nous portons nos espérances maintenant sur les contacts monégasques de Tersilia qui sont encore une fois très fructueux. Merci tout particulièrement à Joseph Zorngniotti et à son épouse Nelly qui ont si bien guidé Tersilia lors de sa dernière mission à Monaco.*

*Avant de partager ici le compte rendu de ses rendez-vous en Principauté, notez bien nos prochaines rencontres à Maisons-Laffitte pour le grand tournoi de tennis ( du 17 juin au 9 juillet prochain) où les œuvres de Luigi feront encore une fois exploser les balles jaunes. Et puis retenez aussi notre incontournable assemblée générale qui aura lieu le 30 septembre et sera remplie de surprises. Alors, restons tous « Allegro » pour la promotion de la culture et des sports qui accompagne tous nos efforts.*

Alain Feugas



## A travers la presse

- MUSÉE DE LA BOXE : **Luigi Castiglioni s'affiche au musée de la boxe de Sannois**, Val d'Oise.

*Le gant de boxe de Castiglioni intègre des éléments oniriques et acquiert une puissance symbolique avec simplicité. Voir notre encart central.*

- BOLLETTINO DEL CENTRO DI STUDI GRAFICI DI MILANO : **Ricordando un'artista. Hommage à Luigi par ses confrères graphistes milanais.** Voir notre encart central.

- VIVRE À MAISONS-LAFFITTE : **La Primavera a été installée récemment sur la tombe de l'artiste Luigi Castiglioni.**

### Tersilia sur le rocher

**Des rendez-vous pleins de promesses et du solide ! Parole de Prince régnant membre de notre association, à travers ses émissaires aux Affaires culturelles.**

**Entre descriptif et narratif, nous mêlons les projets retenus avec seulement quelques guillemets pour souligner les propos essentiels des interlocuteurs de Tersilia.**

Je me suis rendue du 10 au 13 mars à Monaco où, encore une fois, Joseph et Nelly Zorngniotti m'ont accueillie en toute simplicité. Nous nous sommes connus en 1995 lorsque le Prince Albert avait invité Luigi à présenter ses affiches à Monte-Carlo.

Ils m'ont guidée pendant ces trois jours et d'abord auprès de Rainier Rocchi qui est le directeur des Affaires culturelles de la Principauté, notre sésame pour les expositions.

Page 3 ►►►



1988, fresque du MNS 10 mètres sur 2 : quand Luigi peint le soleil.



## Assemblée Générale

Notre Assemblée Générale se déroulera, cette année, le **samedi 30 septembre à 14 h 30** à Maisons-Laffitte, dans le cadre prestigieux de l'ancienne Église, endroit mythique des expositions « Castiglioniennes ».  
Notez dès maintenant cette date importante sur votre agenda et venez nombreux.



## Adhésions

Après deux ans d'existence, notre jeune Association vient de franchir le cap des 200 adhérents. Plus nous serons nombreux et plus forte sera l'Association : n'hésitez pas à faire découvrir l'œuvre de Luigi à vos proches, vos amis, votre entourage... et à nous rejoindre.

G. S.



## Corriere d'Italie

● Dino Latini, maire de Osimo commune des Marches qui avait présenté les œuvres de Luigi en juillet 2003, a choisi d'accrocher *sine die* 25 affiches (sport et causes humanitaires) sur les parois de son nouveau et imposant complexe sportif, le *Palais Baldinelli*.

Le maire a fait graver une plaque de marbre pour dédier une salle à Castiglioni. Elle a été inaugurée le 20 avril devant 3000 personnes et porte l'inscription : « *COMUNE DI OSIMO, PALABALDINELLI, SALA STAMPA LUIGI CASTIGLIONI* ».

● L'Ambassade d'Italie à Paris s'intéresse de très près au devenir de la maison de Luigi. Merci à notre dynamique adhérente, la mansonienne Angèle Duponchel qui a établi ce contact.

● Nous félicitons le Milanais Renato Pagani, même promo que Luigi à l'Académie de Brera, d'avoir rejoint notre Association au rang du **201<sup>ème</sup> adhérent !**

Contact Association : Tersilia CASTIGLIONI  
Adresse mail : [luigi.castiglioni@wanadoo.fr](mailto:luigi.castiglioni@wanadoo.fr)  
Site Internet : [www.luigicastiglioni.com](http://www.luigicastiglioni.com)  
Tél. 01 39 62 23 58



Luigi a posé le chevalet au Forum Trajan, Rome 1958

« J'ai débuté ma vie d'artiste en peignant des paysages, des natures mortes. Ensuite j'ai tenté d'explorer l'Univers, disons le subconscient comme une projection de l'Univers. »

### A Luigi

Le temps est à la modernité,  
A la normalisation, à l'uniformité.  
Rien ici bas n'est plus unique,  
Au contraire tout devient multiple.  
Dans cette ère de l'informatique  
Tout est froid et sans passion  
Mais où est donc passée  
Notre belle imagination  
Cette magnifique qualité  
Tellement propre aux humains ?  
Où retrouver cette douce chaleur  
Si tendre et si réconfortante  
Quand on en a vraiment besoin ?  
Où retrouver ces profondes émotions  
Qui sortent tout droit du cœur,  
Ce bien-être, ces impressions poignantes ?  
Il existe une personne dans ce monde-là  
Qui sait faire rejaillir  
A nouveau ces éléments.  
Je connais un peintre ici-bas  
Capable de vous faire ressentir  
Cette foule de sentiments.  
Une de ses toiles vous inspire de la prière,  
La suivante de la mélancolie,  
Et la dernière qui est encore plus jolie  
C'est tout simplement de bonheur  
Qu'entièrement elle vous remplit.

Solène

*Vous êtes pour moi un artiste merveilleux dont l'imagination et le talent sont sans bornes. Je tiens à vous dire que ce portrait est sûrement l'une des plus belles choses au monde que l'on m'aura offert après la vie donnée par mes parents.*



Portrait de SOLÈNE par Luigi, 1989



**L'EFFORT de la compétition jusqu'au soleil de la gloire : 20 m<sup>2</sup> de toile offerte par Castiglioni en 1988, oubliée 7 ans plus tard, interdite au public depuis plus de 10 ans...**

*Inoubliable ce 3 février 1988 au Parc des Princes où le Président de l'Assemblée Nationale Jacques Chaban-Delmas, vient inaugurer le Musée national du sport et félicite Luigi Castiglioni.*

« ...Très à l'aise, **Christian Bergelin** secrétaire d'Etat à la Jeunesse et aux Sports trouvait que, contrairement à bien d'autres, ce musée n'avait pas l'odeur de la cire et de la naphtaline. Pour lui, ce musée n'est qu'une étape : « *Nous envisageons de le transférer dans un endroit plus central, plus accessible.* »

Toutes les personnalités présentes ont félicité **Luigi Castiglioni**, le célèbre affichiste qui présente une exposition de son œuvre. Littéralement emballé par le trait de **Castiglioni**, **Jacques Chaban-Delmas** a tenu absolument à faire la photo officielle de l'inauguration de-

vant la fresque de **Castiglioni**, *l'un des rares à avoir su saisir le mouvement, l'effort et la douleur du sport* ».

Michel CHEMIN, Libération 4 février 1988

« Depuis le 3 février c'est ouvert à Paris le plus grand musée du sport au monde. Pour célébrer dignement son ouverture, le musée expose un des plus grands peintres et affichistes du sport: Luigi Castiglioni. On y appréciera ses affiches...et surtout une fresque de plus de 20m<sup>2</sup> offerte au musée. On y découvre tous les sports réunis en une course folle vers le soleil de la gloire ».

Enfants Magazine, n°139 mars 1988

« Rencontre du talent et du sport, la fresque de Luigi Castiglioni est l'un des trésors du musée du sport qui ouvre ses portes aujourd'hui. »

Jean-Claude GRIVOT, L'Humanité fév. 1988



Le jour du vernissage le 3 février 1988 : Nelson Paillou, Christian Bergelin, Jacques Chaban-Delmas, Jean Tiberi, Luigi Castiglioni, Jean Durry.





S.E. Juan Antonio Samaranch, Président du CIO, empoignant le flambeau olympique devant la fresque de Luigi.

### ▶▶▶ Tersilia sur le rocher (page 1)

Sans ambages, il m'a précisé qu'il est très sollicité pour les expos, que son calendrier est complet pour les 15 mois qui suivent et que le montage financier peut se faire avec le Musée national du Sport ou tout autre intervenant de bonne volonté.

Nous souhaitons donc une exposition dynamique (sport, causes humanitaires, tableaux) rattachée à un événement monégasque. ▶▶▶



Et là nous ne manquons pas de projets d'autant que nous pourrions partager le coût financier de l'opération avec la «*Fondazione Credito Valtellinese*» de Sondrio.



Rainier Rocchi entouré de Virginie Raimbert et Mélanie Gatti

L'exposition serait présentée à Monaco d'abord, entre janvier et avril 2008. La décision en revient, bien sûr, au Prince Albert et à son gouvernement.

### ● Luigi oblitéré

Toujours avec Jo Zoragniotti, notre deuxième rendez-vous était consacré à Jean Fissore, directeur de l'Office des Émissions de timbres-poste, un personnage fort chaleureux qui tient les clés d'une des plus grandes maisons de philatélie au monde.

D'emblée, il trouve l'œuvre de Luigi exceptionnelle. Il



J. Zoragniotti et J. Fissore

l'a examinée à la loupe, en apprécie le graphisme, la perfection du trait et des couleurs. Je lui présente des maquettes inédites de bobsleigh et de tennis. Mais il veut des esquisses dépouillées en noir et blanc pour lui permettre d'intervenir sur le choix des couleurs.

Connaissant son esthétisme et son respect des auteurs, j'accepte la proposition convaincue que le résultat sera judicieux. Carte blanche donc à mon hôte à qui j'expédie des esquisses des sports olympiques.

### ● Loto-lionnes

Pour me dégourdir j'accepte encore une fois l'invitation des Lions femmes qui restent fidèles depuis cinq ans à l'affiche Loto créée pour elles en 2002 : un grand cerf-volant aux couleurs monégasques.

Bingo pour un 6<sup>e</sup> round en 2007 ! TC

