



Edito

Lors de la dernière exposition de Luigi dans la Principauté, il avait promis à Tersilia de venir visiter la Maison-Atelier de Maisons-Laffitte. Le 23 février le Prince Albert II de Monaco poussait la porte du jardin découvrant, étonné, les fresques ornant les murs du patio et la façade de la maison. Sa surprise fut totale en entrant dans la maison, il ne s'attendait pas à un tel décor renaissance et à cet impressionnant foisonnement d'œuvres, bien qu'il connaisse de longue date le travail de Luigi grâce à de nombreuses expositions monégasques et à son choix d'accrocher, dans son bureau, "le gant de boxe monégasque" : toile offerte par Luigi à ce Prince passionné de sport et collectionneur



de ses affiches annonçant les plus beaux combats de boxe du moment. Œuvre aussi à la gloire du "Rocher" surplombant la mer et célèbre pour son jardin exotique.

De pièce en pièce, pendant plus de deux heures, Tersilia a guidé le Souverain, répondant à ses nombreuses questions, racontant le travail de l'artiste sans oublier de l'illustrer de nombreuses anecdotes.

Le Prince Albert II s'est particulièrement attardé dans l'atelier de Luigi, s'arrêtant longuement devant les œuvres imaginées pour les grandes causes humanitaires, la Pologne meurtrie et les Boat People pour les campagnes de Médecins du Monde en 1982, la Protection des Victimes Civiles de la guerre pour la Croix Rouge Internationale en 1990, les Bateaux de la Vie pour le Liban ou des peuples déplacés de la Sierra Leone et du Sahel.

Tout naturellement les pinceaux de Luigi ont attiré son attention. Peut-être que le Prince les imaginait entre les doigts du peintre ; leur exceptionnelle finesse faisant naître sur la toile des portraits d'un incroyable réalisme, des natures mortes et des paysages à la nature luxuriante. Si Albert II de Monaco est si attaché à l'œuvre de Luigi Castiglioni, c'est sans doute parce qu'elle témoigne de passions communes, le sport, la solidarité humanitaire et la protection environnementale de l'eau et des océans.

Merci Grandissimo Fratello Luigi

Joseph Zorziotti

LE PRINCE et L'ARTISTE VISITE PRIVEE CHEZ LUIGI



Merci infiniment, chère Tersilia, pour cette plongée dans l'intimité de votre domicile ici à Maisons-Laffitte, où je découvre ou redécouvre ces œuvres uniques et magistrales de ce grand artiste et ami de la Principauté qu'était votre mari Luigi Castiglioni.

Que de belles émotions, que de bons moments de se retrouver dans son univers merveilleux et intemporel.

Avec toute ma gratitude,

Allant de Famur



La passion du sport et la défense des grandes causes trait d'union entre l'artiste et le Souverain



Entourée de Jacques Myard, Député-maire de Maisons-Laffitte et de Madame Yvette Lambin-Berti, Ambassadeur de Monaco auprès de l'UNESCO, Tersilia remet au Prince Albert "Aqua Viva", une toile inspirée par la beauté des eaux pures des profondeurs océanes.

Luigi Castiglioni et le Prince Albert se connaissent depuis 1995. Très vite, l'un comme l'autre, constatent qu'ils partagent les mêmes passions, le sport de haut niveau et les causes humanitaires comme écologiques. À la demande du Souverain, Luigi réalisera plusieurs œuvres, tel le portrait de Luciano Pavarotti vendu aux enchères pour soutenir des engagements caritatifs ou encore de nombreuses affiches pour promouvoir de grands événements sportifs dans la Principauté: la poussée de Bob, le master de tennis et tant d'autres. Les monégasques apprécieront régulièrement ces affiches collées

en haut des douze mâts de la place du Casino formant, unies aux drapeaux de la Principauté, une farandole colorée. Le travail de l'artiste leur deviendra davantage familier grâce à 7 expositions toujours inaugurées par le Prince Albert.



J'ai eu beaucoup de plaisir à accueillir avec Tersilia Castiglioni S.A.S. le Prince Albert II de Monaco. Nous avons découvert un homme à l'écoute, amoureux de la peinture de Luigi Castiglioni qu'il avait reçu à plusieurs reprises en Principauté.

Le Prince a ainsi montré une grande qualité, celle de la fidélité à l'artiste, c'est là une reconnaissance forte qui nous touche tous. Qu'il en soit remercié ! C'est la raison pour laquelle j'ai eu le grand plaisir à Lui remettre la médaille de la ville lors de cette visite.

Jacques Myard

DE VARSOVIE À GDANSK

Comme prévue, l'exposition réunissant 60 affiches de Luigi prêtées par le Musée du Sport de Varsovie a été inaugurée le 9 mars à Gdansk. Les affiches sportives y côtoient celles plus engagées consacrées au mouvement Solidarnosc sous l'impulsion de Lech Walesa, son leader charismatique. Dès l'ouverture, cette exposition a créé l'événement, suscitant de nombreuses réactions et articles de presse. Nous lui consacrerons une large place dans notre prochaine lettre.