



## Edito

*Le contenu de la lettre démontre le dynamisme de l'association sous l'impulsion de notre Présidente. Je souhaiterai, dans cette troisième édition, une année 2006 pleine de santé et de bonheur à nos 190 adhérents, parmi lesquels nous avons l'honneur de compter SAS le Prince Souverain Albert II de Monaco. Une année 2006 empreinte d'optimisme malgré les difficultés d'adaptation à l'incontournable mondialisation. Il n'y a pas de meilleur gage de santé que la pratique du sport et 2006 verra la diffusion des affiches magiques de Luigi par les panneaux du Musée du sport, dont l'association a recouvré la libre disposition. Il n'y a pas de meilleur gage de bonheur que la vision des tableaux de Luigi et, grâce à Tersilia, nous espérons bien que 2006 vous permette de les voir et revoir. Meilleurs vœux à toutes et à tous.*

Le secrétaire Alain Feugas



## Quand Walesa se souvient...

Le 30 août 2005 le Parlement Européen a célébré les 25 ans de SOLIDARNOSC avec deux expositions d'affiches où, naturellement, figurait l'œuvre de Castiglioni *Votre Solidarité*. Notre Présidente, invitée au vernissage accompagnée de Jean Lasserre et Karine Feugas, a rencontré Lech Walesa, visiblement ému en apprenant la disparition de Luigi, auquel il s'était confié à chacune de ses trois invitations à Gdansk et à qui il avait commandé l'affiche du 10<sup>e</sup> anniversaire de Solidarnosc.



## A travers la presse

le Courrier  
*des Yvelines*

● Page 3, l'article de Philippe Roudeillat  
**LA MAISON DE L. CASTIGLIONI  
SERA-T-ELLE CLASSÉE ?**

● **VIVRE A MAISONS-LAFFITTE**  
**Pour que vive Luigi Castiglioni : L'association vouée à Castiglioni se développe. Elle fait mieux connaître l'artiste et elle a aussi une vocation pédagogique.**

● **INTERNATIONAL BIENNAL OF THEATRE POSTER, Varsovie 2005**  
**Hommage à Luigi ancien membre du jury de la Biennale de Théâtre.**  
*Ce catalogue arrivera aux artistes du monde entier et il fera connaître aussi l'activité de l'association. (W. Serwatowsky)*

● **LA STAMPA** Le grand quotidien de Turin, rend ici hommage à Castiglioni grâce à la *Primavera*, égérie de Sanremo depuis bientôt un siècle et qui a fleuri la tombe de Luigi à Maisons-Laffitte.

La *Primavera* veille sur Luigi, page 4

Luigi croyait en l'univers et en l'au-delà. Mais pour lui le paradis était aussi sur terre. Toujours à la recherche de la perfection. Il détestait l'illusoire ; il a sans cesse démontré que la beauté pouvait illuminer le monde. Quand il nous a quitté, Tersilia a voulu que cette obstination le suive jusqu'à sa tombe. À Maisons-Laffitte, bien sûr, dont il était citoyen au grand cœur.

Pas question de catafalque, encore moins de monument, seulement une empreinte de beauté dont l'histoire mérite d'être contée.



TERSILIA ET TOUS LES MEMBRES DU CONSEIL  
VOUS SOUHAITENT UN DOLCISSIMO ANNO 2006

# La maison de Luigi Castiglioni sera-t-elle classée ?

*La Ville aimerait faire classer la maison du peintre et affichiste Luigi Castiglioni : les murs intérieurs sont couverts de fresques de l'artiste et le classement serait peut-être un premier pas vers la création d'un musée dédié à l'œuvre du célèbre peintre et affichiste.*

Résidence de nombreux artistes de renom, Maisons-Laffitte a accueilli le peintre et affichiste Luigi Castiglioni pendant 24 ans. Créateur de plus de trois cents affiches, en majorité pour le sport et les causes humanitaire, Luigi Castiglioni a exposé ses œuvres dans douze pays et plus de cent villes. De 1979 à son décès, survenu en juin 2003, ce « personnage » de la cité mansonnienne a vécu rue

« Nous avons instruit un dossier afin d'obtenir le classement de cette maison, explique Jacques Myard, le maire. Il est clair qu'elle fait partie du patrimoine mansonnien. Luigi avait un style et c'est un endroit magique et féérique. L'intérieur de la maison doit être préservé d'une manière ou d'une autre. »

## D'Immenses Fresques

Si, extérieurement, cette maison ressemble à beaucoup d'autres, elle recèle une grande partie de la vie et surtout de l'œuvre de l'artiste. Dès ses premiers pas en ce lieu, Luigi Castiglioni a en effet utilisé la maison

comme une sorte de « support ». Au fil du temps, l'artiste a recouvert tous les murs de ses œuvres. Toutes les pièces abritent de magnifiques fresques, ce qui fait de la maison un lieu inhabituel et extraordinaire.

Dans sa démarche, Luigi Castiglioni s'est également attaqué à la façade, l'intérieur des volets du rez-de-chaussée ou encore au mur de clôture en y réalisant, là encore, une fresque. Parallèlement le lieu présente également des dizaines de tableaux et d'œuvres de l'artiste. Si le bâtiment en lui-même n'a rien de remarquable, il en va tout autrement de son intérieur, qu'un classement de la maison permettrait de protéger.



Au fil du temps, l'artiste a recouvert tous les murs de ses œuvres.

## « Faire de cette maison un musée »

« Dans l'esprit de Luigi, tout ce qu'il entreprenait était dans l'idée de faire de cette maison un musée, souligne sa veuve, Tersilia Castiglioni. Toute sa vie il a été animé par la volonté de rendre l'art accessible à tous. Ce serait lui rendre justice que d'assurer le classement. Il faut que cette maison, qui ne se prête pas à l'habitation, soit classée pour qu'elle reste un lieu ouvert. »

Contrairement à d'autres, cette maison n'a pas fait qu'accueillir un artiste. Elle est une œuvre vivante à part entière de Luigi Castiglioni.

Mais la route pourrait être longue avant d'obtenir le classement, tant l'État est sollicité. Pourtant quelques éléments laissent une lueur d'espoir à Tersilia. Le fait, par exemple, qu'il existe une association Luigi Castiglioni qui pourrait décharger l'État de la gestion et de la prise en charge d'un musée.

Créée en mai 2004 selon un souhait que le peintre et affichiste avait exprimé bien avant son décès, l'association a pour but de défendre et d'honorer son œuvre, de la faire mieux connaître grâce à des expositions, des manifestations humanitaires mais aussi par la création d'un musée.

Philippe Roudieillat

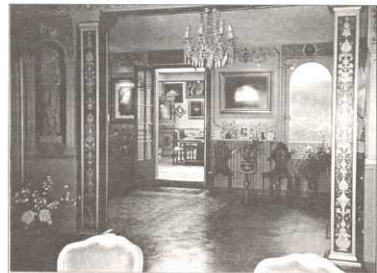


Luigi a vécu à Maisons-Laffitte de 1979 à son décès, survenu en juin 2003

Puebli, dans une maison qui fait actuellement l'objet d'une attention toute particulière de la part de la municipalité, qui souhaite la protéger.



Selon sa veuve, Tersilia Castiglioni, l'artiste voulait faire de cette maison un musée.



Dans sa démarche, Luigi Castiglioni s'est également attaqué à la façade, l'intérieur des volets du rez-de-chaussée ou encore au mur de clôture en y réalisant, là encore, une fresque.

Merci au Courrier des Yvelines du 30.11.2005, qui nous a autorisé à publier l'article de Philippe Roudieillat.

Ami de longue date, ce journaliste chevronné précise que « la procédure de classement » pourrait être longue. »

Pour notre part nous en sommes convaincus et nous estimons aussi qu'il faut une volonté politique pour y parvenir. La balle est d'abord dans le camp de la ville de Maisons-Laffitte pour qui Luigi a tant œuvré.

# M.A.P. : la famille des artistes généreux



Placée sous la présidence d'honneur de S.A.S. le Prince Héritaire Albert, la grande soirée d'hier soir à la salle des Étoiles du Sporting a eu lieu en faveur de Monaco Aide et Présence (M.A.P.). Le prince Héritaire et Luciano Pavarotti ont posé au Métropole Palace avec les artistes qui ont contribué à la soirée en offrant chacun une œuvre vendue aux enchères silencieuses au cours du dîner (photo Eric Dulière)

De gauche à droite Botero, S.A.S. le Prince Souverain Albert II, Sabala, Folon, Ingermann, Pavarotti, Matta, Chichkine, Tobiasse, Castiglioni, Sosno. Avec Luigi, Matta et Folon nous manquons aujourd'hui.



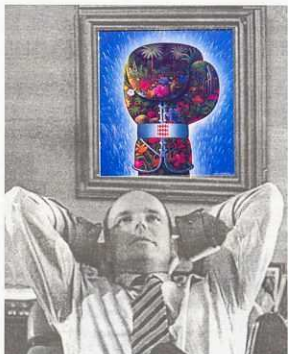
## Adhésions

Le Prince Souverain Albert II est le 190<sup>e</sup> adhérent de notre association. Nous sommes très honorés. D'autant que nous comptons beaucoup sur la Principauté pour nos projets d'expositions artistiques et pédagogiques.

Rappelons d'autre part, que l'association est prête à s'engager dans tout partenariat au profit des actions humanitaires.

### Un quinté pour Luigi

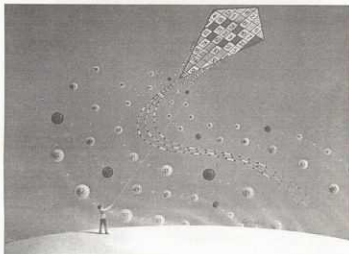
Toujours à Monaco, le Lions club de Monte-Carlo joue les prolongations pour le *Loto-bingo* de mars prochain. Elles ont choisi encore une fois (car il s'agit des *Lionnes* !), l'affiche créée spécialement par Luigi, pour leur club, en 2002. Un *cinquième round* gagnant, d'abord, pour la « Mission enfance ».



### La fin de l'enjeu olympique ?

Avec l'échec de la candidature de Paris aux J.O. de 2012, l'œuvre de Luigi a-t-elle encore un avenir olympique comme nous l'avions développé dans notre dernière lettre ? Il semble qu'actuellement le projet du nouveau Musée national du sport soit mis en sommeil car il n'y a plus d'urgence. Quant à l'association, si elle regrette de manquer d'information, elle reste solidaire du projet aux côtés du M.N.S. et de son directeur Patrick Porte. D'autant que l'ex-musée, fermé au public depuis 1997, possède l'essentiel de la collection des affiches sportives de Luigi.

Didier Schilte



# LA PRIMAVERA VEILLE SUR LUIGI

Si la tombe de notre ami ne passe pas inaperçue, c'est non seulement parce que la *Primavera* est belle puisque elle célèbre la femme et la paix (même si elle peut paraître provocante pour quelques profanes) mais surtout parce que son aventure est unique. Et quand on connaît l'obstination de Tersilia on sait qu'il ne peut en être autrement !

Commençons par ce dilemme dès que Luigi a été mis en terre : que mettre sur sa tombe pour représenter sa mémoire à travers son œuvre et donc son âme ? Une simple pierre gravée ou une reproduction ?

## Plus tête que jamais

Tersilia a choisi la seconde solution. Mais quel embarras entre une rose, un visage féminin, une mappemonde incrustée de « *Votre solidarité* » et pourquoi pas un gant de boxe !

Puis, après réflexion, elle prend pour modèle le tableau « *Pour l'éternité* » représentant le profil de l'homme-Christ en reproduction dans un cadre de résine. Après tout, le marbrier qui avait réalisé la tombe en marbre de Carrare aurait pu se charger de placer le tableau entre deux colonnes surmontées d'un arc, allégorie dans le pur style Castiglioni...

Après des mois de tergiversation, une maquette en bois est dressée au cimetière. Tersilia, toujours insatisfaite et plus tête que jamais, veut des anges pour soutenir le tableau. Mais « en classant des photos souvenirs, une idée lumineuse va tout bousculer... » (sic).

## La longue traque

La *Primavera* est une statue haute de 1m 60 située dans les jardins de la promenade de l'Impératrice à Sanremo et symbole de cette ville depuis 1908. Luigi lui rendait visite



*La Primavera n'est pas un ange. Elle incarne la beauté tout simplement.*

lorsqu'il séjournait sur la Riviera. « Il était subjugué par elle avouons le. Ce n'était ni son Aphrodite, ni sa muse seulement la représentation de la beauté. » Et Tersilia de préciser : « j'ai ressenti tout de suite que Luigi me suggérerait ce choix. Alors j'ai contacté nos amis de Sanremo et ma famille en Italie. Chacun a fait ses recherches, en vain jusqu'aux marbriers de Carrare qui possédaient sans doute une copie, mais rien ! Enfin, après plusieurs mois de traque sur Internet, la *Primavera* est apparue à l'écran.

Mais dans quel état ! Elle était atteinte d'épidémie moussueuse à cause des intempéries...

Plus petite que nature (1m35) mais fidèle à l'original. Elle était à deux pas dans les Yvelines, entreposée chez un antiquaire. Avec mon frère Fédé et sa femme Flavienne nous sommes allés la voir dès le lendemain. Affaire conclue. Même si elle est âgée d'une soixantaine d'années et modelée en pierre composite, elle est aussi séduisante que la vraie. »

Après deux mois de cure la *Primavera* « est allée fleurir de ses roses en cascade le nouveau sentier où Luigi marche » conclue Tersilia. Une renaissance dans la perfection comme l'aimait Luigi.

D. S.

**Note :** La tombe de Luigi se trouve au cimetière de Maisons-Laffitte, allée B



*Luigi devant l'affiche de l'exposition au Casino de Sanremo, en 1958*

*« Le côté précis de mes réalisations sert à créer l'illusion, une sorte de rêve à toucher du doigt. »*

Contact association : Tersilia CASTIGLIONI  
Adresse mail : [luigi.castiglioni@wanadoo.fr](mailto:luigi.castiglioni@wanadoo.fr)  
Site Internet : [www.luigicastiglioni.com](http://www.luigicastiglioni.com)  
Tél. 01 39 62 23 58