



Edito

"Je voudrais que nous préparions une exposition Castiglioni sur les îles", dixit Vincent Brunet. Comme il a raison ! Les îles terrestres et même planétaires explosent dans l'univers de Luigi. Mais, pour ma part, je préférerais associer d'abord la Félinité et la Féminité dans une prochaine expo. Car Luigi était un félin fasciné par la beauté féminine.

Si les femmes resplendissent dans son œuvre, les panthères et guépards rebondissent jusqu'à se transformer en femme-léopard (revoir les "Léopardesques" de 1989 et 1996).

C'est dire que Vincent et moi partageons la même "fantasmagorie" sur l'aboutissement de l'art de Luigi, pour reprendre le néologisme de Salvador Dali.

A Maisons-Laffitte, Castiglioni a créé plus de 400 toiles et affiches. L'atelier déborde d'archives, de projets, d'affiches encadrées pour les expositions, de documents filmés et sonores. Une "île au trésor" capable de nourrir tous nos fantasmes.

Maintenant que la maison est ouverte au public, son hôtesse est surchargée par les demandes. Un public averti qui vient découvrir un artiste "au talent exceptionnel et à la grande générosité" comme le souligne Jacques Myard, député-maire de Maisons-Laffitte.

Tersilia souhaite, justement, que la Ville détienne une large part de l'ensemble Maison-Atelier-Archives; un bloc qui ne peut qu'enrichir son patrimoine historique et culturel.

Puisqu'un terrain jouxte la propriété, nous rêvons qu'il y soit construit un musée vivant permanent, où l'on pourrait accueillir des jeunes artistes de toutes disciplines, des conférences-débats et des concerts.

Nous nous mobiliserons pour soutenir ce projet jusqu'à son aboutissement.

On a toujours besoin d'une île.

Didier Schilte

Portes ouvertes à la Maison de Luigi



Samedi 17 septembre, journée du patrimoine : le 1^{er} groupe est reçu à la maison de Luigi

Comme le précise Didier, j'ai effectivement reçu, depuis janvier dernier, plus de 200 visiteurs, attirés par le génial patrimoine que Luigi nous a légué. Alors je ne puis m'empêcher de penser à lui et de ressentir son regard émerveillé devant cette



foule découvrant sa Maison-musée, ce coin de la Renaissance dans Maisons-Laffitte.

Ce nombre serait multiplié par trois si je pouvais accepter toutes les demandes. Des raisons de sécurité limitent les groupes à 10 - 12 personnes, même s'ils sont accompagnés par un guide professionnel de l'Office du tourisme ou par Vincent, notre gardien de Musée.



7^e Assemblée Générale
Samedi 22 octobre à 14h30



▶▶▶ Des bébés curieux sont là, mais viennent surtout ceux qui veulent découvrir Castiglioni et son œuvre. Leurs questions, pertinentes et émouvantes à la fois, me touchent profondément. La présence de Luigi, si puissante, donne aux yeux la brillance d'une perle.



A la table-chevalet de Luigi, son biographe Leo Schena, professeur de l'université Bocconi à Milan. Il étudie une œuvre *insolite* de Castiglioni, "l'artiste pudique, qui s'est mis au service d'une beauté pure" (L.Schena).

Des experts viennent étudier, même de l'étranger, cette œuvre *inclassable*, "Qui nous a ouvert un champ de rêves à explorer", à écrit André Parinaud.

Nous avons créé un parcours du patrimoine à travers la ville, "Marcher dans les pas de Luigi" via la rotonde de la gare, le commissariat, le parc et la Maison-atelier. Néanmoins, aujourd'hui je regrette d'avoir à limiter le nombre des visites, surtout de l'étranger, où Luigi a légué des œuvres majeures. Je m'en félicite mais je reste débordée.

Aussi, je compte sur votre présence à **l'assemblée générale samedi 22 octobre**, où nous devons trouver des solutions.

Avec ma profonde et sincère amitié.

Tersilia



Centre Loisirs Retraités (CLR) - 1^{er} étage
29 rue de Puebla - face à la Maison de Luigi

La Lettre est entièrement réalisée par les membres de l'association. Ce n° 22 a été tiré à 300 exemplaires et distribué à chaque adhérent.



Ci-dessus la salle à manger avec son exposition de toiles et la frise d'écrivains-poètes



Sous les poutres de l'atelier du Maître, le recueillement est encore plus profond, surtout quand Tersilia évoque la manière dont Luigi exprime - pardon pour le pléonasme - sa solidarité avec *Solidarnosc* et avec la Pologne engagée dans la reconquête de sa liberté. Devant la force du trait de cette œuvre bouleversante, le visiteur fait silence et, plus que jamais, on entend le message fraternel de Castiglioni. V.B.

Pour information : Le Conseil a décidé d'aligner la cotisation sur l'année civile : 1^{er} janvier – 31 décembre. Le rappel des adhésions se fera lors de notre A.G., samedi 22 octobre.

Pour joindre Tersilia en direct : (+ 00) 01 39 62 23 58
Mail : luigi.castiglioni@wanadoo.fr
www.luigicastiglioni.com