



Meilleurs Voeux Souriante Année



Edito

Déjà six années d'existence sous l'infatigable impulsion de notre chère Tersilia et, la **septième année**, devrait être **rouge** comme la 7^e couleur de l'arc en ciel. Dans l'histoire de notre humanité le chiffre **7** est chiffre magique et de nouveaux horizons se découvrent pour notre association.

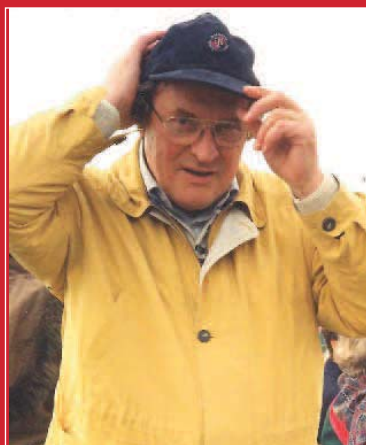
Mais revenons sur 2010 pour vous dire que le portrait Vidéo de Luigi, d'une durée de 25', est en bonne voie de réalisation avec le concours de notre ami Karl Olive. En plus il résulte des échos favorables de nos 6 expositions présentées d'avril à fin octobre car elles ont bien contribué à faire progresser la connaissance de Luigi auprès d'un plus large public.

Pour 2011 des perspectives nouvelles s'offrent à nous grâce à la rencontre avec Anne WEBER, directrice des affaires culturelles au Conseil général des Yvelines; elle a été impressionnée par la vision des œuvres de l'artiste au sein de la MAISON CASTIGLIONI. Un deuxième rendez-vous a été fixé pour fin janvier.

Alors que le projet "futur musée du sport" est en sommeil, voici ce qui peut devenir un nouveau support pour la publicité de l'œuvre de LUIGI dans toute sa dimension artistique, sportive et pédagogique, publicité qui reste notre principal objectif. Souhaitons que 2011 soit **magique** pour notre association et pour tous nos membres dont la fidélité ne se dément pas. Bonne Année à Toutes et à Tous

Alain Feugas

On n'est riche que de ses Amis, c'est dit!



Luigi de retour de Starnberg (Allemagne)



* Karl Olive au studio de Canal+

Quelques rares rencontres dans une vie laissent une empreinte indélébile et immuable. Celle là-même qui vous guide et ne vous quitte pas, cette petite lumière qui réchauffe et éclaire votre chemin quand celui-ci s'obscurcit, confronté parfois aux rudesses du quotidien.

Telle est l'image que me renvoie aujourd'hui encore mon ami Luigi. Tout en étant le génie qu'il n'a jamais cessé d'être, Luigi brillait d'humanisme, transpirait d'humilité et vulgarisait la simplicité. Tout un art de sublimation et d'alchimie que l'on retrouve intact dans ses œuvres.

J'avais 19 ans et je suis heureux d'avoir cultivé au jour le jour mon insouciance au contact de la famille Castiglioni. A *Yvelines Première*, puis à *Canal+*, j'ai grandi dans l'univers de ce maître capable de se transcender dans la foi, le football, la paix, la boxe, le tennis ou le règne animalier.

L'Association Luigi Castiglioni est un catalyseur à nul autre pareil. Puisse-nous de toutes nos forces continuer à porter en elle l'âme que l'artiste nous a transmis. Avec force et détermination.

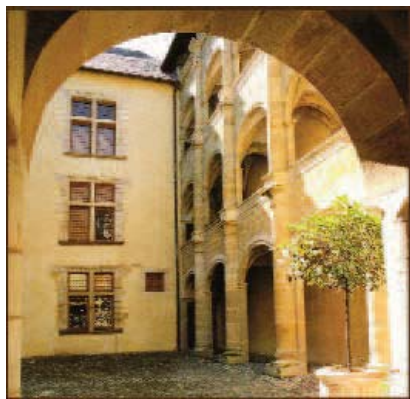
"Les grands hommes sont plus grands que nature dans le souvenir. Ce que nous voyons en eux, c'est à la fois le meilleur d'eux et le meilleur de nous"

Karl Olive est producteur TV, journaliste, écrivain.

L'expo Castiglioni a réuni plus de 1300 visiteurs à la Maison Carrée

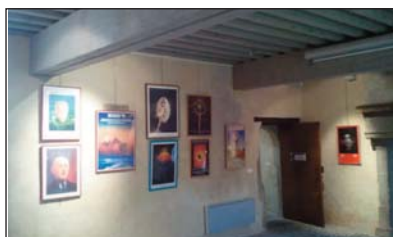
Dans ce canton béarnais, l'art et la science du ballon ovale se sont jetés dans la mêlée en septembre-octobre derniers pour rendre hommage à Luigi.

Dominique Demange, ancien mansonien, président des amis de la Maison Carrée, dirigée par Sophie Quillet-Escudé, ont imaginé cette exposition Visualis. Les affiches de Luigi voisinaient avec les maillots, trophées et coupures de presse des temps forts de l'USCN (Union Sportive Coarraze Nay).



La Maison Carrée est un magnifique bâtiment renaissance, remarquable pour sa cour intérieure d'une majesté architecturale assez rare. Pour l'animer, nous réalisons chaque année plusieurs événements et des expositions d'œuvres d'art.

Chaque automne, une exposition baptisée "VISUALIS" est rituellement consacrée à une grande



signature du dessin de presse ou publicitaire, humoristique ou caricatural. Dans ce cadre, nous avons été mis en relation avec l'association Luigi Castiglioni qui nous a réservé le meilleur accueil pour mettre en œuvre cette belle exposition. Nous nous sommes associés avec le club de rugby de Nay qui a formé de grands joueurs dont certains ont été ou sont encore dans des équipes nationales, voire

titulaires de l'équipe de France. Nous avons choisi, pour l'annonce de l'exposition, l'affiche que Luigi a créée pour honorer le stade Toulousain en 1984 représentant cette main tendue en quête du ballon, suggérant une prise de touche. Je pense qu'il aurait apprécié cette idée de voir deux associations,



l'une culturelle, l'autre sportive, unir leurs efforts pour présenter son œuvre dans cette petite ville au pied des Pyrénées. Ce fut un vrai bonheur que de collaborer avec Tersilia pour mener à bien cette manifestation.

Nous sommes satisfaits d'avoir

ainsi contribué à mieux faire connaître ce maître renommé de l'affiche, qui est avant tout un artiste peintre de talent aux multiples facettes.

Pour moi, ce fut aussi un retour émouvant d'une trentaine d'années en arrière, lorsque j'exerçais mon activité professionnelle à Maisons Laffitte.

J'avais été invité à la réception entourant le vernissage des fresques que Luigi Castiglioni avait peintes pour décorer le commissariat de police. Comme quoi, malgré le dicton, "l'histoire repasse parfois les plats". J'en profite pour souhaiter que tout sera fait par les Mansonniens pour restaurer et conserver cette œuvre si originale.



Dominique Demange.

6^e ASSEMBLÉE GÉNÉRALE À MAISONS-LAFFITTE

Notre 6^e AG a braqué les projecteurs sur l'événement majeur de l'année 2013 :

Luigi Castiglioni, 10 ans après.

La Pologne, restée solidaire à son œuvre, lui consacrera une grande exposition à l'automne 2013 après Maisons-Laffitte. Il s'agit d'expositions majeures, qui vont demander beaucoup d'énergie et de recherches documentaires. Le travail d'échanges et de préparation a déjà commencé.

Nous consacrerons un cahier spécial dans notre prochaine Lettre.



Lors du tirage de la tombola, le 1^{er} prix a été attribué à Marie-Claude Chahuneau (sur la photo).