



## A travers la presse

### • PARIS NORMANDIE, 25 juin 2010

"L'affiche **Monzon-Bouttier** représente un choc ; en la regardant l'émotion est envahissante et nous donne l'impression d'assister à quelque chose d'exceptionnel..."

### • l' impartial, 17 juin 2010

"Les visiteurs auront la possibilité de se replonger dans des événements passés rien qu'en regardant des affiches... L'œuvre de Luigi Castiglioni continue d'exister à travers l'association qui porte son nom..."

### • PAYS DU VEXIN NORMAND, juin 2010

"A la UNE : Exposition Luigi Castiglioni, un artiste visionnaire et onirique..."

### • Art-Culture-France, juillet 2010

"Superbe, limpide le peintre et affichiste Luigi CASTIGLIONI..., l'infinie richesse et la minutie ne détournent jamais de la sérénité expressive et même d'un humour certain..." **André RUELLAN**

### • LES ARTS DÉCORATIFS – "SÉLECTION DES MANIFESTATIONS EN FRANCE ET A L'ÉTRANGER"

Publicité: Exposition: **En région Luigi Castiglioni, Les Andelys**

### • MUSEES EN HAUTE NORMANDIE

"Hommage à Luigi Castiglioni, peintre et affichiste (1936-2003)"



EVRES EN ART'GONNE  
**Le talent affiché**

"Merveilleux cadeau offert au public meusien que cette exposition d'affiches sportives de Luigi Castiglioni, dont l'immense talent a régalié nos yeux et notre imaginaire."

... à suivre ►►

## LES EXPOSITIONS

► **NAY** en Béarn à la "**Maison Carrée**"  
**Hommage à Luigi CASTIGLIONI**  
Du 11 septembre au 30 octobre 2010.  
Vernissage samedi 11 septembre

► **PETIT ANDELYS, Hôpital Saint-Jacques.**  
Du 11 au 26 septembre, pendant les journées du patrimoine présentation aux locataires et au public de l'exposition sur panneau "L.Castiglioni un affichiste pour le sport". Entrée libre.

Et toujours sur les cimaises, aux Andelys :

► **Musée Nicolas Poussin jusqu'au 3 octobre**

Association Luigi Castiglioni, 40 rue de Puebla  
78600 Maisons-Laffitte - tél. (+33) 01 39 62 23 58  
luigi.castiglioni@wanadoo.fr - www.luigicastiglioni.com

## Les Andelys L'expo des affiches de Luigi Castiglioni événement de l'année



Ci-dessus : Laure Dael maire des Andelys, Vincent Brunet, Alain Feugas et Isabelle Bodenant-Catinot, adjointe au maire chargée de la culture.  
Ci-dessous les affiches présentées à l'annexe du Musée

"L'artiste mondialement connu est toujours présent grâce à son œuvre que l'association continue à faire découvrir..."  
Paris Normandie



Lorsqu'elle a accroché un tableau de Castiglioni près du célèbre *Coriolan* de Nicolas Poussin, chef d'œuvre du charmant musée des Andelys, Tersilia a ressenti une vive émotion. Une fois de plus elle a donné le meilleur d'elle-même pour assurer la réussite de cette expo\* consacrée à une très belle série d'affiches de Luigi, hôte du musée dédié au Raphael français. Les œuvres de Castiglioni s'y serrent les coudes, mais de cette présentation dense et compacte se dégage une exceptionnelle impression de puissance dans la diversité. Lors du vernissage, en présence de Laure Dael, Maire des Andelys et Vice Présidente du Conseil général de l'Eure, Isabelle Bodenant-Catinot adjointe au maire, chargée de la culture, a exprimé de manière très sensible son admiration pour l'élégance et l'humanisme dont témoigne l'œuvre de Castiglioni.

Vincent Brunet

\* A voir jusqu'au 3 octobre tous les jours de 14 h à 18 h. Le matin sur rendez-vous. Fermé le mardi

La Lettre est entièrement réalisée par les membres de l'Association. Ce numéro a été tiré à 400 exemplaires.

Association  
*Luigi Castiglioni*

40, rue de Puebla  
78600 MAISONS LAFFITTE  
Tél. (+33) 01 39 62 23 58



## Edito

*Luigi et Daniel, l'artiste et le champion, portés par la même passion de l'Art et du Sport et réunis dans le même élan pédagogique, partagent la "Une" de cette 19<sup>e</sup> lettre. Quoi de plus naturel ! Notre association entend poursuivre sans relâche ce match de la culture qui est aussi celui de la vie. À travers les expositions d'abord, comme aux Andelys, à Evres en Argonne, à Nay en Béarn et bientôt à Bordeaux et en Pologne l'an prochain où, les œuvres témoigneront avant tout de la qualité du regard que Luigi portait sur l'homme.*

*À travers nos rencontres aussi, comme celle de Jacques Myard député-maire qui a délivré un authentique message de foi dans l'œuvre de Luigi et soutient tous nos efforts à venir pour le prestige de Maisons-Laffitte.*

*Enfin c'est à nous, lors de la 6<sup>e</sup> A G de samedi 9 octobre, de préparer les prochains événements. On y parlera, bien sûr, de notre 10<sup>e</sup> anniversaire de juin 2013 !*

*Au passage, je dois remercier ici mes confrères de la presse régionale qui ne tarissent pas d'éloges sur l'imaginaire de Luigi. Plus de 20 articles parlent de l'expo Castiglioni au musée Nicolas Poussin des Andelys.*

*Enfin je remercie Michèle Rota en notre nom à tous. Elle a fait don à l'association d'un tableau peint par Luigi en 1997, une rose jaune titrée "Deborah".*

*Alors restons tous "Allegro" pour la promotion de l'art et de la culture que nous poursuivons pas à pas.*

*Avec mes fidèles amitiés*

Didier Schilte

Le rendez-vous annuel  
à Maisons-Laffitte  
**6<sup>e</sup> Assemblée Générale**  
**Samedi 9 octobre 2010**  
**à 14h 30**

Centre de Loisirs, 29 rue de Puebla  
- Face à la Maison-atelier de Luigi -

# La Lettre

n° 19 juillet 2010

## Luigi et les lycéens Musée de Saint-Lô 1998



En compagnie de l'artiste, ces jeunes qui n'avaient jamais mis les pieds dans un musée, ont découvert une peinture à "vous couper le souffle".

## 2010, Retour à Fresnes Daniel Herrero "face aux détenus"

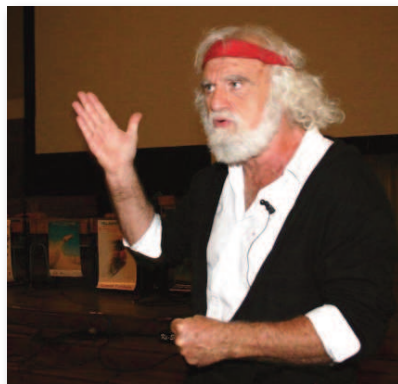


Nouvelle exposition-rencontre à la Maison d'arrêt de Fresnes avec Daniel Herrero; l'Homme au "bandanas" a éveillé les yeux des détenus. ►►

Dialogue à la Maison d'arrêt de Fresnes autour de l'œuvre graphique de Luigi, avec son ami Daniel HERRERO et une soixantaine de détenus

## RESPECT DES RÈGLES ET AFFRONTEMENT DANS LE SPORT

par Vincent Brunet



En 2008 Jean Claude Bouttier avait déjà animé un débat sur l'oeuvre de Castiglioni à la Maison d'arrêt de Fresnes avec des détenus scolarisés. Les affiches de Luigi consacrées à plusieurs de ses galas de boxe avaient permis à notre champion d'aborder le respect des règles dans les sports de combat.

Notre Association avait été légitimement fière d'être à l'origine d'un tel dialogue ouvert aux hommes en difficulté. C'est Luigi qui nous a délivré ce message à travers ses affiches humanitaires.

Au mois de juin, en plein mondial du foot, Daniel Herrero, enfant de l'ovale a pris le relais de l'enfant du ring pour confirmer la solidarité de Luigi Castiglioni avec ceux qui sont privés de liberté.



Daniel puise la concentration indispensable devant le ballon ovale imprimé dans la belle affiche réalisée par Luigi pour le "8<sup>e</sup> Festival international du film sportif", 1988

Devant une série d'affiches sportives accrochées dans la chapelle de la Maison d'arrêt de Fresnes principalement consacrées au ballon rond, Daniel Herrero a donc relevé un nouveau défi comme il a toujours aimé le faire au long de sa carrière de sportif et d'enseignant. Objectif : présenter aux détenus sa conception de l'affrontement dans le sport et du respect des règles. L'auditoire était visiblement acquis au foot et la conférence de Daniel était en concurrence avec la diffusion

d'un match...de foot, dans le cadre du "Mondial" ! D'entrée de jeu il a déclaré :

"Ma Mère était ovale, mon Père était ovale, je suis un ovalien des terres du sud qui a arpenté la terre en sandales et je vous salue humblement ; je suis prof et j'ai même été enseignant à la Maison d'arrêt de Toulon pendant 5 ans..."

### UN VRAI SPECTACLE

Face à un public cosmopolite, peu enclin à écouter un discours sur les valeurs morales du sport, Daniel s'est livré à un authentique affrontement. Un vrai spectacle surtout lorsque notre géant barbu, le front dégagé par son légendaire bandanas rouge qui noue sa longue et populaire chevelure blanche, est descendu de la tribune officielle, abandonnant le micro pour atteindre les premiers gradins du public afin de l'entraîner vers la ligne de but.

Parfait orateur, il n'a pas hésité à chercher des références dans l'Antiquité, dans l'Olympisme, dans l'Histoire du sport pour faire monter en puissance les valeurs inhérentes aux sports collectifs apparus au 19<sup>e</sup> siècle dans nos sociétés industrielles. Il a rappelé que pour fonctionner convenablement, l'esprit d'équipe et le respect des règles éclairent et restent incontournables.

Pour les témoins de cette confrontation amicale ce fut un rare plaisir d'entendre Daniel Herrero conter la naissance du rugby, tout en introduisant astucieusement - tel un demi de mêlée qu'il ne fut sans doute jamais - les valeurs humaines auxquelles il est viscéralement attaché.

Écoutons Daniel : "Quand dans la ville anglaise de Rugby un footballeur de piètre talent dans le jeu de pied, mais excellent coureur, prit le ballon pour aller le porter dans les buts adverses, il ne fut pas surpris de se faire plaquer puisqu'il enfreignait les règles. Et il ne fut pas étonné à son tour de recevoir sur lui les copains du plaqué et de se retrouver sous une mêlée, puisque lui aussi avait enfreint les règles..."

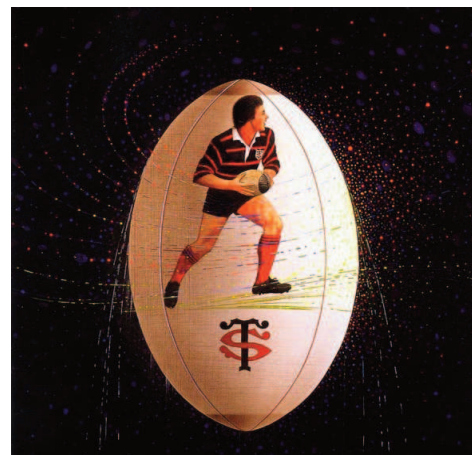
Pour permettre au rugby de devenir un affrontement

sportif et non une guerre de rues il a bien fallu établir des règles..."

Pardon Daniel pour ce pâle compte rendu privé de l'accent du soleil que tu portes intérieurement mais, continue ton offensive ! "Le rugby c'est la solidarité. Quand tu as la chance minot; quand tu as la chance de recevoir l'ogive tu sais que tes adversaires peuvent te faire toutes les misères mais tu sais aussi que, derrière toi, tu as 14 gars prêts à te porter secours... Seul tu ne peux rien quelles que soient tes dons de vitesse ou de puissance. Ensemble et si tu respectes les règles minot, tu es un homme libre, capable de créer..."

Puis ce fut un bombardement des sentences comme il en délivrait dans les vestiaires du Club de Toulon qu'il mena deux fois au titre de Champion de France de Rugby : "Ne soyez pas des boursoufflés de l'ego". "Avance et on sera derrière; c'est ce lien social qui permet de repartir dans la paix".

Quelle passion dans le regard de Daniel quand il a pour volonté de transmettre les richesses qu'il a puisées en terre d'ovale! Quelle animation gestuelle ! Quel feu dans les yeux avec un seul but : convaincre. C'est ainsi qu'en fin d'exposé il nous livra, gestes à l'appui et pour le bonheur de tous, son interprétation du fameux



"100 ans du Stade Toulousain, 1899-1999". Oeuvre de Castiglioni réalisée en lithographie et autres supports pour célébrer l'événement

"Haka", cet étrange rituel d'avant match, propriété des All Blacks :

"Les grandes équipes sont fières de leurs aînés.

Les grandes équipes sont fières de voir les fils dépasser leurs pères.

Les grandes équipes sont fières de leur âme..."

Embrayant sur ce "Haka" Daniel ajouta : "Tu sais ce que c'est que l'âme, minot; c'est l'enthousiasme, et l'enthousiaste, minot, c'est celui qui est habité par le Dieu intérieur..."

Devant ce spectacle on ne pouvait que regretter l'absence de Luigi et de sa palette ; quelle belle affiche il aurait su produire !

V. B. avec Louis Forget

## Daniel l'universel

par Robert Sammarcelli, Professeur à Fresnes

Il est plus facile à un ballon d'être rond qu'ovale, est-ce cette apparence de perfection qui fascine les foules ?

Sans doute parce que la course du ballon rond est infiniment plus simple que celle du morceau de cuir, déformé à l'origine par une pression forte sur la poitrine d'un footeux dépassé par les événements... De cette complexité Daniel Herrero a tiré un axiome fondamental : le rugby est une forme primitive de lien social. Quand il raconte ou analyse l'ovale, l'universitaire niçois ne parle pas de héros ou d'exploit individuel. Il nous dit que celui qui est investi de l'ogive a derrière lui quatorze amis pour l'aider à accomplir sa tâche. Et surtout pas la "gagne" ce procédé trivial obtenu par tous les moyens...

Si Daniel fascine c'est parce qu'il parle à tous. Il parle des hommes et de ce qui doit les réunir, dans la lignée d'un Jaurès. Et la magie opère !

Il faut le voir s'approcher jusqu'à les toucher, ces "étudiants empêchés"\* de Fresnes. Un public difficile certes, acquis plutôt à la cause footballistique.

"M'sieur on veut voir Zidane !" S'ils ont eu leur champion ils n'ont pas eu celui qu'ils attendaient : ce gagnant qui par son art redonne au sport ses lettres de noblesse. D'abord réticent, l'auditoire a vite été subjugué par l'homme de culture, le sociologue, l'ancien sportif de très haut niveau : "Tu crois que le Haka des Néozélandais est fait pour laminer le moral de l'équipe adverse ! Eh bien non ! c'est une offrande aux adversaires. Voici leur chant :

"C'est la mort, C'est la mort !

C'est la vie, C'est la vie ! Voici l'homme chevelu

Qui fait briller à nouveau le soleil pour moi.

En haut de l'échelle, En haut de l'échelle

En haut de l'échelle, Tout en haut

Le soleil brille !

Les clichés tombent...La culture refait surface.

Un Ulysse moderne est passé à Fresnes.

Merci Daniel pour ce beau voyage.

P.S.

L'art était bien présent dans cette conférence.

Si Castiglioni a su fédérer tant de personnalités du monde sportif c'est que son œuvre exprime les mêmes idéaux : noblesse et beauté.

Générosité de la palette chromatique, élégance des effets dynamiques, on retrouve mêlés dans l'œuvre de Luigi un même souci d'universalité et d'humanité.

\* Nom donné aux élèves qui suivent les cours de l'université Paris 7 derrière les barreaux.