



Edito

Tersilia a toujours une longueur d'avance ! Consacrant sa vie à l'œuvre de Luigi, elle rassemble un à un nos 200 adhérents et multiplie les contacts à travers l'Europe. Elle fourmille de projets, tant à Maisons - Lafitte qu'à Paris, Monaco ou Sanremo, si bien que le programme de nos expositions est déjà rempli dans notre calendrier 2010 et je l'en félicite.

Mais, revenons-en à l'immédiat avec le Prix Luigi Castiglioni. Nous pouvons maintenant dresser le portrait du candidat idéal. Il est Européen. Il a plus de 18 ans et va plancher sur un thème inspiré par l'œuvre de Castiglioni.

Il sera sélectionné par un jury de 11 membres. Il sera récompensé par l'association avec le soutien du sponsoring.

Deux prix d'honneur l'accompagneront sur le podium (voir notre synthèse en page 2).

*Nous finaliserons ce concours lors de notre A.G. fixée, je vous le rappelle, au **samedi 3 octobre à Maisons-Laffitte.***

Dans cette lettre n°15 nous voulons aussi rendre hommage à nos amis Champions sportifs, adhérents de la première heure. C'est Daniel Herrero qui est à l'ouverture. Tous les autres vont sortir de leur réserve, c'est promis !

Et, avec eux, nous allons forcer les portes du Secrétariat d'Etat aux Sports conduit par Mme Rama Yade pour que les œuvres de Castiglioni, léguées à l'État, entre 1974 et 2004, apparaissent enfin au grand public auquel elles appartiennent.

Alain Feugas

Sur vos agendas :

► **jeudi 17 septembre, 18h30** vernissage de l'exposition Luigi Castiglioni à l'ESSEC, CNIT Paris-La Défense.

Vous recevrez les invitations, bien sûr!

L'Ovalie chez Luigi



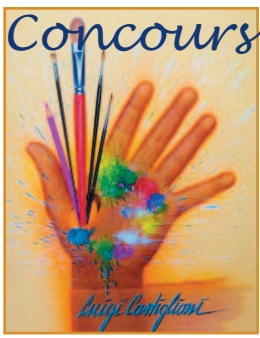
Daniel Herrero adhérent du 1^{er} jour, à la Maison de Luigi le 19 juin 2009

Là, au cœur de cette cité où s'illustrèrent tant d'artistes, la peinture de Luigi Castiglioni chante en sa demeure un hymne furieux à la lumière et à la douceur.

Guidé par Tersilia, dame de pure bonté, dans cet antre perlé d'étoiles, la terre cuite des sols murmure des confidences, les portes clament tout le talent déverrouillé et les plafonds offrent à mon cœur de visiteur quelque chose de doré.

Et dans l'atelier du Maître, l'homme ovale que je suis s'est tu en écoutant les murs. Alors cette visite devint pour moi un événement : face aux bataillons d'affiches jaillissant ça et là aux portes de mes paupières, il m'apparut sain et de superbe évidence de vouloir faire sauter les verrous réticents afin qu'un international concours d'affiches sportives, sous le paraphe et le regard de Luigi, puisse voir le jour.

Daniel Herrero



Découvrir des nouveaux talents

Le 1^{er} Prix Luigi Castiglioni plébiscité par nos adhérents

Vos commentaires enthousiastes ont été si nombreux que nous ne pouvons ici qu'en retenir l'essentiel qui peut se résumer ainsi : "C'est un Prix porteur d'espoir pour les (jeunes) créateurs et pour une plus large visibilité de l'Association au niveau international".

La participation à notre questionnaire est proche de 85%. Un record de fidélité avec 168 réponses sur 200 adhérents.

La synthèse fait ressortir 7 options :



1 ► *Domaine de création*

"Un Prix qui récompense une œuvre dans la catégorie de l'affiche : 80% et de la peinture : 65%".



2 ► *Thème*

"En rapport avec l'œuvre de Luigi : 62%; l'approche sportive d'abord : 85%".



3 ► *Age*

"A partir de 18 ans et au-delà : 71%".



4 ► *Nationalité*

"Concours ouvert aux Membres de l'Union Européenne : 65%".



5 ► *Prix*

"Attribuer un 1^{er} Prix et deux Prix d'honneur : 67%".

►► *Fréquence*

"Tous les 2 ans".



6 ► *Jury*

"Entre 7 et 11 membres : 58%".

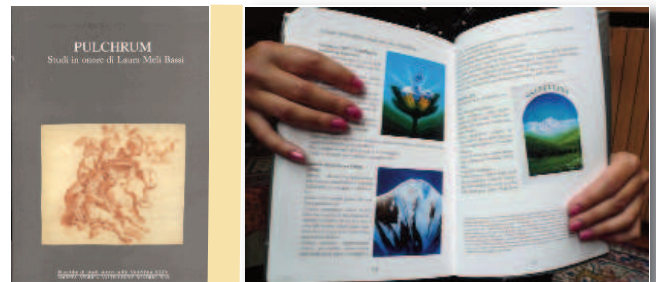


7 ► *Soutiens*

"Pour soutenir le Prix, la majorité choisit à 77% le mécénat et, 60%, mécénat et collectivités".

Pulchrum – La Beauté

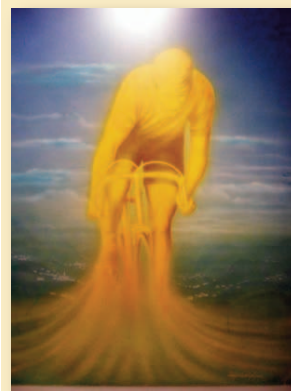
Leo Schena, directeur du Centre linguistique de l'Université Bocconi à Milan et biographe de Luigi, consacre un chapitre de 20 pages à Castiglioni dans son ouvrage "Pulchrum".



Cet expert de l'œuvre de Luigi qualifie le maestro "*d'artiste pudique, qui se met au service d'une beauté pure, à la manière de Botticelli*". Notre ami Leo, Chevalier de l'ordre des Palmes Académiques, a choisi 4 reproductions des œuvres de Luigi dédiées à la Valtellina (Lombardie) pour parfaire sa démonstration sur celui qui "*à juste titre est considéré un protagoniste du panorama artistique de la région*".

« Pulchrum » (vol XLIV), Società Storica Valtellinese, Sondrio 2009

Il était une fois le Tour de France en Principauté de Monaco



"Le maillot jaune", l'oeuvre de Luigi exposée à Monaco"

Pour le départ du Tour de France 2009, le Musée national du sport a présenté à Monaco une exposition dédiée à la petite reine, du 23 juin au 12 juillet dernier, à l'espace "quai Antoine 1^{er}". Parmi les pièces présentées, l'œuvre "Le Maillot jaune" offerte au Musée par Luigi en 1975, l'année où Bernard Thévenet a été le vainqueur du Tour.

Prochain invité "Champion" de notre Lettre n° 16, à paraître en septembre, le billet de **Maxime Bossis**, grand international de foot, membre du bureau, qui aujourd'hui commente les matches de Série A sur **Orange Foot**.