



Edito

MEILLEURS VOEUX

Notre troisième assemblée générale d'octobre a réuni plus de la moitié de nos membres, dont Maxime Bossis, face à l'atelier de Luigi à Maisons-Laffitte ; je ne peux qu'envisager un grand millésime 2008. Pourquoi ?

D'abord, parce que nous avons battu un record de participation active. Ensuite, parce que notre trésorerie se porte bien, néanmoins elle a besoin d'être confortée pour réaliser nos projets 2008 qui vont se rythmer sur deux temps forts.

Le premier, qui est fondamental dans nos missions, concerne la valorisation des jeunes dans la société grâce au Sport et à l'Art. Et bien, notre tremplin de départ va s'installer à la prison de Frenes en janvier prochain. Jean-Claude Bouttier a accepté d'être notre sparring-partner pour animer cette rencontre avec les détenus.



Le second temps fort aura lieu au Comité national olympique et sportif français à travers l'exposition, tant attendue, de l'œuvre de Luigi.

Cela se passera du 21 au 30 mai à Paris. C'est signé !

Je souhaite que le ministère de la Santé, de la Jeunesse et des Sports, à qui Luigi a tant donné, profite de cet événement pour replacer Castiglioni sous les feux de la rampe.

Enfin, je me réjouis de l'élargissement de notre équipe au nom de laquelle je dois remercier les grands sportifs, contemporains de Luigi, qui témoignent ici de leur amitié et de leur admiration.

Quand je vous dis que la balle est dans notre camp en cette fin d'année ...
Très bonne année à tous.

Alain Feugas



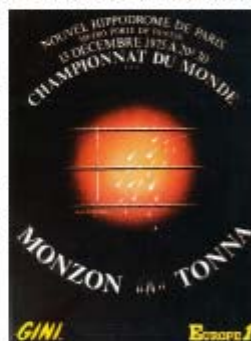
À moins de cinq mois de l'exposition de Luigi au CNOSE (Comité National Olympique et Sportif Français) LES GRANDS SPORTIFS, AMIS DE LUIGI, TÉMOIGNENT



"Ça a été le choc. Pour la première fois je voyais mon portrait peint sur une affiche face à Carlos Monzon. J'étais fier. C'était en 1972, juste avant mon championnat du monde à Colombes. 30 000 exemplaires affichés dans toute la France ! T'imagines ... À cette époque Luigi a été contacté par Charley Michalis, promoteur pour Holiday on ice au Palais des Sports. Il organisait aussi mes combats et ses deux fils possèdent toujours les originaux de Castiglioni. Par la suite, j'ai éprouvé beaucoup de plaisir à retrouver Luigi. Nous avions des relations très fraternelles. Je lui disais : *tu sais, je veux le soleil, la sueur et le ring* ! Un leitmotiv qu'il a traduit à sa façon pour la rencontre Monzon-Tonna en 1975. Une affiche avec seulement trois cordes, des larmes et un soleil sur fond noir : bouleversant ! J'avais une grande complicité avec lui. Je lui disais aussi : *j'assure le geste et tu y mets les couleurs de ton art*.

Pour le livre "*Le Sport en affiches*", j'ai écrit dans la préface qu'il a donné sa noblesse et sa richesse à l'affiche de boxe par la pureté de ses lignes, par ses trouvailles, par l'harmonie de ses couleurs. Et j'ai ajouté que *personne n'a jamais pu égaler son talent pour présenter les grands événements du ring*. Pour moi, Luigi était plus qu'un ami."

Jean-Claude Bouttier



LE PEINTRE DE L'INOUBLIABLE

" C'est vrai ! les œuvres sportives de Castiglioni me touchent profondément. Il a été un précurseur, c'est indéniable. Mais je retiens aussi le peintre qui a réalisé l'inoubliable. J'ai eu la chance d'acquiescer sa toile *Le lac rendez-vous* qui représente deux profils. Et puis, j'ai offert à Jocelyne, ma femme, le *citron qui pleure*. Une petite toile grandeur nature, pleine de poésie. Nous aimons tous les deux la beauté des messages de Luigi. Ils ont un élan mystique et il ne faut surtout pas être trop cartésien pour l'aimer. C'est la sensibilité qui compte avant tout.



Jocelyne et Maxime

L'histoire de Castiglioni se confond avec la nôtre. Nous avons vécu quatre ans à Maisons-Laffitte lorsque j'étais au Matra-Racing de Lagardère. Nous avons rencontré Luigi à l'expo du Crédit Lyonnais à Paris en 1992. Et puis, connaissant sa passion du ballon rond, je l'ai invité en 1993 à Nantes à un tournoi qui porte mon nom. Il est venu, on a sympathisé et depuis, on ne s'est plus quittés...

A chaque fois que je vais à Clairefontaine, au Centre national d'entraînement, j'aperçois quelques œuvres de Luigi exposées dans le château. "

Émotion et proposition : pourquoi ne pas accueillir là aussi son exposition avant le prochain mondial, bien sûr ?

Maxime Bossis

IL AIMAIT LA COMPÉTITION

" Je me souviens que nous avons sympathisé en 1980 en moins de cinq minutes, dès notre première rencontre. C'était au Festival international du film sportif à Auxerre. J'ai été conquis par sa passion de l'art et sa façon d'en parler. Il partageait les mêmes sensations que celles des sportifs avec ce flot d'adrénaline qui vous pousse à l'extrême.

Luigi était quelqu'un de très sensible qui savait libérer ses émotions par ses dessins et ses peintures pour exprimer le sublime et le fantastique. Et moi, qui suis descendant d'une famille d'artistes (mon grand père alsacien, Jules Motchwiller, avait un frère peintre dont je garde précieusement une gouache) je me considère aussi comme un artiste du réel, expert en virages ...

C'est ce grand père qui a été mon premier supporter, il croyait en moi et se faisait l'avocat de ma passion auprès de mes parents. Il aimait la compétition comme Luigi.

Je dois dire que ce qui me fascine aussi chez Castiglioni, c'est qu'il était ébloui par la galaxie et toutes ses lumières.

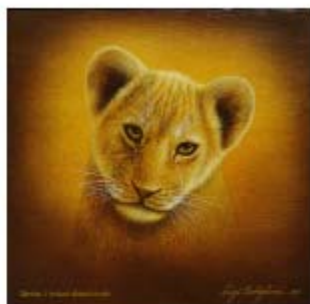


Jean-Pierre, Luigi et Jacqueline

Il m'a fait un cadeau magnifique pour mes vingt ans de carrière. C'était au Centre international de l'automobile de Pantin. On avait fait une grande fête. C'est

la qu'il m'a offert un portrait surréaliste : mon profil sous un casque translucide. Je n'en attendais pas tant !

Par la suite, avec ma femme Jacqueline nous avons adopté *Simba*, la petite lionne orpheline et en pleurs que nous avons découvert dans son atelier.



Un dernier mot : Luigi est parti trop tôt. Il aurait dû être éternel avec sa formation classique et sa dimension spirituelle. Heureusement, Tersilia veille sur sa flamme. C'est une épouse et une femme remarquable qui reste une très grande amie.

Jean Pierre Beltoise

AVEC LUI, LE RÉEL DEVIENT RÊVE



Nous l'attendions gare de Lyon à la fin du mois dernier. Michel Jazy arrivait pour remettre à Tersilia le portrait que Luigi avait peint et qu'il lui avait offert en 1972. Ce tableau sera exposé au Comité national olympique et sportif français en mai prochain.

"J'ai rencontré Castiglioni bien avant ce tableau, précise Michel, au moment des grandes expositions parisiennes. Ensuite à l'espace culturel de la BNP, à l'espace AGF rue de Richelieu, au Musée national du sport ou à la terrasse Martini aux Champs Élysées.

La dernière fois que Luigi a fait craquer mon émotion, c'était devant l'affiche pour Solidamosc en 1982 : la Pologne qui pleure une larme de sang sur ce visage de femme qui implore l'Europe. Je vous avoue que moi aussi, j'ai partagé cette larme.



Monique, Michel et Luigi à Monaco

Devant l'œuvre de Luigi on ne peut que s'incliner. J'ai rencontré souvent des peintres ou des caricaturistes qui m'ont dit que j'étais difficile à reproduire (rire), puis très sérieusement : Castiglioni m'a réellement étonné. J'ai écrit *qu'avec lui, le réel devient rêve et qu'il fait plus que servir le sport, il l'exalte.* "

Michel Jazy

Daniel Herrero, infatigable voyageur, pense toujours à nous.

Il témoigne ici, à sa façon, son attachement à Luigi via Tersilia...

Un yack monté par la femme du Yéti en aquarelle... faut le faire...

Mais Daniel, l'artiste de l'ovalie, est aussi peintre, poète, écrivain.



MESSAGE DE L'HIMALAYA



CASTIGLIONI DONNE LES CLES DE L'EVASION ARTISTIQUE A FRESNES

Luigi nous a ouvert les portes du merveilleux et de l'espérance par sa peinture. Il a toujours souhaité que son œuvre soit montrée au plus large public, à commencer par les jeunes à qui il voulait faire partager son art et sa vision positive de l'humain.

Et bien, ça y est! Luigi a rendez-vous à la Maison d'arrêt de Fresnes du 25 janvier au 1er février 2008.

Grâce aux relations nouées avec Anthony Veniant, éducateur et entraîneur de boxe à Fresnes, nous avons créé un projet pédagogique autour de l'exposition: *Luigi Castiglioni un affichiste pour le sport*.



Les 15 panneaux relatant la diversité de la vision de Luigi concernant le sport, l'humanitaire et le culturel, inciteront la soixantaine de détenus scolarisés à une réflexion sur l'œuvre du peintre et affichiste.

Pour nous, ce projet est d'autant plus passionnant qu'il reçoit le concours des intervenants pédagogiques qui ont accepté ce challenge et le soutien de Mme Chloé Gardenal, directrice de la 3e division.

La réflexion et les travaux de ces jeunes (sous forme de dessins, de textes...), seront récompensés le vendredi 1er février lors d'une rencontre avec un débat très ouvert entre les partenaires : détenus, enseignants et invités dont des champions sportifs. C'est une expérience enrichissante pour l'association, l'essentiel étant que les jeunes détenus trouvent ici les clés pour se découvrir et valoriser un potentiel artistique et humain.

Luigi aurait aimé l'initiative de ce très enthousiaste Anthony Veniant; il aurait aimé cette *évasion artistique* et cette mise en lumière des valeurs du sport, de l'action humanitaire et de ce message tiré de l'Evangile: "J'étais en prison et tu m'as visité..."

Tersilia Castiglioni et Elisabeth Forget tiennent à remercier Monsieur Bruno Hauron, Directeur général de la Maison d'arrêt de Fresnes.



LA MAISON DU SPORT FRANÇAIS ACCUEILLE LUIGI

Par son talent, Luigi Castiglioni, a grandement participé à la promotion et au rayonnement du sport en immortalisant les événements majeurs et les champions d'exception de la seconde moitié du XXe siècle. À la veille des Jeux olympiques de Pékin, quel meilleur site pouvait accueillir ses œuvres que la Maison du sport français, siège du Comité national olympique et sportif français (CNOSF).

Unique représentant du Comité international olympique en France, le CNOSF a, entre autres missions, celles de veiller aux intérêts du Mouvement olympique et de transmettre les valeurs humanistes du sport et de l'Olympisme qui ont tant inspiré Luigi.

Depuis les concours d'art jusqu'aux prouesses architecturales des infrastructures sportives utilisées pour les Jeux, le Mouvement olympique s'est toujours attaché à prolonger et préserver l'héritage culturel des Jeux Antiques. C'est donc avec un réel engouement que le CNOSF (Paris 13e) se fait l'hôte, du 22 au 30 mai 2008, d'une exposition consacrée aux affiches et portraits réalisés par Luigi Castiglioni... une nouvelle démonstration de la dimension culturelle du sport.



Zoom

• San Teodoro, Sardaigne. La fresque est en cours de restauration et nous irons l'inaugurer en avril prochain. Vous recevrez tous une invitation au voyage...

• Monaco va accueillir en juin 2008 le 52e congrès de l'*International Skating Union*, présidé par Ottavio Cinquenta. L'Office des timbres-poste de la Principauté envisage d'émettre un timbre signé Castiglioni sur un thème sportif.



Toujours plus nombreux !!!

par Gérard Suc, trésorier

Après seulement 3 années d'existence, notre association est forte de plus de 220 membres, soit une progression de plus de 10% par an. C'est grâce à vous que nous allons pouvoir mener à bien les projets.

Plus nous serons nombreux, plus forts nous serons. Parlez en autour de vous, auprès de vos amis, de vos relations, pour qu'ils nous rejoignent.

N.B.

Pour les membres qui n'ont pas participé à l'Assemblée Générale, je rappelle que vous pouvez encore acheter la *plaquette de 10 timbres*, l'enveloppe *1^{er} jour d'émission* et les *cartes de vœux*.

Nous pourrions même les faire poster de Monaco car nos relations sont très fortes en Principauté.

