

►►►► suite

Ce puzzle est, encore une fois, très étonnant. Pour moi, comme pour Dionysos, le vin peut être une addiction de la femme jusqu'à la passion. Après tout, l'œnologie est un art qui se perpétue, comme la femme est un éternel recommencement.

**Luigi a apporté une grande valeur ajoutée à Maisons-Laffitte et la ville l'a adopté**

Castiglioni a énormément travaillé pour sa ville d'adoption. Il y a réalisé des œuvres que l'on voit au quotidien, de la Rotonde de la gare jusqu'au commissariat de police; sa générosité s'est exprimée aussi avec ses affiches dédiées aux associations humanitaires et sportives.

Il a, c'est certain, apporté une grande valeur ajoutée à Maisons-Laffitte qui l'a reconnu en tant qu'artiste de valeur internationale.

Il y est arrivé très discrètement avant de s'y fixer. Presque incognito, à la façon de Marc Chagall.

*Propos recueillis par Didier Schilte et Vincent Brunet*



La dernière "Une" du magazine municipal qui consacre 6 pages à Castiglioni avec des textes de Jacques Barreau et de Vincent Brunet.

En couverture "La fée de la forêt", datée 1998.

**Association Luigi Castiglioni, 40 rue de Puebla  
78600 Maisons-Laffitte - tél. (+33) 01 39 62 23 58  
luigi.castiglioni@wanadoo.fr - www.luigicastiglioni.com**

La Lettre trimestrielle est entièrement réalisée par les membres de l'association. Ce n° 18 a été tiré à 400 exemplaires et distribué à chaque adhérent. 100 exemplaires étant destinés à la promotion de l'association. Toutes reproductions autorisées après accord préalable de l'association.

## Le 1<sup>er</sup> Grand Prix Luigi Castiglioni



Nous sommes toujours à la recherche d'un sponsor. Si quelques portes s'ouvrent, nous n'avons pas encore trouvé le mécénat idéal pour partager nos ambitions.

## D'une maison à l'autre

L'Office du tourisme de Maisons Laffitte - Mesnil le Roi va bientôt offrir aux passionnés d'art et d'histoire la visite dans la même journée de la



Leszek Ciarniecky et Vincent Brunet à la Maison de Luigi

Maison bibliothèque de l'Association polonaise Kultura où le peintre Jozef Czapski avait son atelier et la Maison atelier de Luigi.

Lors d'une récente rencontre, Leszek Ciarniecky, Cécile Chalumeau de l'Office du Tourisme, Vincent Brunet et Tersilia ont jeté récemment les bases de cette coopération justifiée par l'amitié qui s'est établie entre Luigi et la Pologne, lors du mouvement *Solidarnosc* et avec son exposition au Musée Wilanow à Varsovie en 1989.

Vincent Brunet

## JOYEUSES PAQUES

La nuit meurt, l'hiver fuit ;  
Maintenant la lumière,  
Dans les champs, dans les bois,  
Est partout la première  
Dès à présent l'œil de l'enfant s'élève  
Et voit distinctement ce beau rêve  
Qui sera le réel un jour ;  
Car Dieu dénouera toute chaîne,  
Car le passé s'appelle haine  
Et l'avenir se nomme amour !

(d'après Victor Hugo)

Association

*Luigi Castiglioni*

40, rue de Puebla  
78600 MAISONS LAFFITTE  
Tél. (+33) 01 39 62 23 58



## Edito

**"Luigi faisait chanter les murs..."**

*Qu'ils soient de l'Atlantique ou de Berlin, qu'ils soient de béton, d'argent ou de préjugés... les murs suscitent généralement l'aversion ; ils enferment, emprisonnent, séparent et se condamnent à la haine....*

*Pourtant, récemment mon regard vers les murs a changé. Nous procédions avec Jacques Myard, Député-maire de Maisons-Laffitte et Didier Schilte, rédacteur de notre bulletin, à un tour d'horizon des œuvres de Luigi méritant à Maisons-Laffitte des mesures de sauvegarde: fresque de la Rotonde près de la gare, fresque du commissariat, fresques sur les murs du patio ainsi que sur les murs de la maison-atelier de Luigi...*

*C'est alors que j'ai saisi au vol une jolie formule lancée par Jacques Myard: "Luigi faisait chanter les murs..."*

*J'ai pris soudainement conscience que ce peintre de la délicatesse était aussi un gourmand d'espaces, de vastes surfaces... je me suis rappelé cette belle photo où il est surpris en train de peindre l'arrivée de coureurs sur un mur du Parc des Princes. Luigi ne craignait pas les murs ; au lieu de les tagger il les apprivoisait ou, mieux encore, il les faisait chanter. La passion de Luigi pour les murs de notre Ville nous laisse aujourd'hui un légitime devoir d'entretien :*

► *La municipalité a décidé de rafraîchir la fresque de la Rotonde et nous la remercions.*

► *Propriété du Ministère de l'Intérieur le commissariat n'est pas éternel et, curieusement, notre association devra rester très vigilante sur son avenir*

► *La maison-atelier-jardin de Luigi doit, elle aussi, être au centre des préoccupations de notre association afin que demeure, pour les générations futures, cette leçon de métamorphose d'un pavillon de banlieue parisienne en palais de la Renaissance italienne.*

Vincent Brunet



Jacques Myard

**Jacques Myard député-maire de Maisons-Laffitte et fin connaisseur de Castiglioni, entend protéger son œuvre à travers la ville.**

Voir pages 3 et 4 les propos retenus par Didier Schilte et Vincent Brunet

►►►

# La Lettre

n° 18 mars 2010

## "Jean Pierre Beltoise : Le temps nous a manqué"



L'œuvre de Luigi Castiglioni, artiste d'avant garde, m'a toujours sensibilisé, tant par son côté exceptionnel que par son côté fantastique.

Luigi a donné à sa peinture une forte expression de mystère, de tendresse ou même de tristesse.

Mais, quand il peint le monde sportif, il explose en associant la dynamique et l'émotion dans chacune des disciplines, comme s'il concourait lui-même aux épreuves. Si bien que ses affiches sont des hymnes à la gloire pour atteindre la postérité

Moi, qui reste un *tifoso* de son œuvre, j'ai cependant deux regrets qui me reviennent à l'esprit à propos des projets dont nous avons souvent parlé.

Le premier était de concevoir une affiche exprimant l'impression de vitesse et de tonnerre vrombissant au départ d'un Grand Prix de Formule 1.

Le second (nous qui étions amateurs de bonnes choses-compagnons de Bacchus, amateurs des grands crus), était de réaliser l'étiquette millésime de Mouton-Rothschild...

Mais Luigi nous a quitté si vite que nous n'avons pas eu le temps de lever nos verres devant ces œuvres qui auraient été encore une fois sublimes, j'en reste convaincu.

Tersilia, toi l'épouse si fidèle et si sensible, nous savons tous que Luigi a rejoint le monde des étoiles où son talent est intemporel.

*Meunier  
Beltoise*