



Découvrir des nouveaux talents

Le 1^{er} Prix Luigi Castiglioni plébiscité par nos adhérents

Vos commentaires enthousiastes ont été si nombreux que nous ne pouvons ici qu'en retenir l'essentiel qui peut se résumer ainsi : "C'est un Prix porteur d'espoir pour les (jeunes) créateurs et pour une plus large visibilité de l'Association au niveau international".

La participation à notre questionnaire est proche de 85%. Un record de fidélité avec 168 réponses sur 200 adhérents.

La synthèse fait ressortir 7 options :



1 ► *Domaine de création*

"Un Prix qui récompense une œuvre dans la catégorie de l'affiche : 80% et de la peinture : 65%".



2 ► *Thème*

"En rapport avec l'œuvre de Luigi : 62%; l'approche sportive d'abord : 85%".



3 ► *Age*

"A partir de 18 ans et au-delà : 71%".



4 ► *Nationalité*

"Concours ouvert aux Membres de l'Union Européenne : 65%".



5 ► *Prix*

"Attribuer un 1^{er} Prix et deux Prix d'honneur : 67%".

►► *Fréquence*

"Tous les 2 ans".



6 ► *Jury*

"Entre 7 et 11 membres : 58%".



7 ► *Soutiens*

"Pour soutenir le Prix, la majorité choisit à 77% le mécénat et, 60%, mécénat et collectivités".

Pulchrum – La Beauté

Leo Schena, directeur du Centre linguistique de l'Université Bocconi à Milan et biographe de Luigi, consacre un chapitre de 20 pages à Castiglioni dans son ouvrage "Pulchrum".



Cet expert de l'œuvre de Luigi qualifie le maestro "*d'artiste pudique, qui se met au service d'une beauté pure, à la manière de Botticelli*". Notre ami Leo, Chevalier de l'ordre des Palmes Académiques, a choisi 4 reproductions des œuvres de Luigi dédiées à la Valtellina (Lombardie) pour parfaire sa démonstration sur celui qui "*à juste titre est considéré un protagoniste du panorama artistique de la région*".

« Pulchrum » (vol XLIV), Società Storica Valtellinese, Sondrio 2009

Il était une fois le Tour de France en Principauté de Monaco



"Le maillot jaune", l'œuvre de Luigi exposée à Monaco"

Pour le départ du Tour de France 2009, le Musée national du sport a présenté à Monaco une exposition dédiée à la petite reine, du 23 juin au 12 juillet dernier, à l'espace "quai Antoine 1^{er}". Parmi les pièces présentées, l'œuvre "Le Maillot jaune" offerte au Musée par Luigi en 1975, l'année où Bernard Thévenet a été le vainqueur du Tour.

Prochain invité "Champion" de notre Lettre n° 16, à paraître en septembre, le billet de **Maxime Bossis**, grand international de foot, membre du bureau, qui aujourd'hui commente les matches de Série A sur **Orange Foot**.