



Edito

Tersilia a toujours une longueur d'avance ! Consacrant sa vie à l'œuvre de Luigi, elle rassemble un à un nos 200 adhérents et multiplie les contacts à travers l'Europe. Elle fourmille de projets, tant à Maisons - Lafitte qu'à Paris, Monaco ou Sanremo, si bien que le programme de nos expositions est déjà rempli dans notre calendrier 2010 et je l'en félicite.

Mais, revenons-en à l'immédiat avec le Prix Luigi Castiglioni. Nous pouvons maintenant dresser le portrait du candidat idéal. Il est Européen. Il a plus de 18 ans et va plancher sur un thème inspiré par l'œuvre de Castiglioni.

Il sera sélectionné par un jury de 11 membres. Il sera récompensé par l'association avec le soutien du sponsoring.

Deux prix d'honneur l'accompagneront sur le podium (voir notre synthèse en page 2).

*Nous finaliserons ce concours lors de notre A.G. fixée, je vous le rappelle, au **samedi 3 octobre à Maisons-Laffitte.***

Dans cette lettre n°15 nous voulons aussi rendre hommage à nos amis Champions sportifs, adhérents de la première heure. C'est Daniel Herrero qui est à l'ouverture. Tous les autres vont sortir de leur réserve, c'est promis !

Et, avec eux, nous allons forcer les portes du Secrétariat d'Etat aux Sports conduit par Mme Rama Yade pour que les œuvres de Castiglioni, léguées à l'État, entre 1974 et 2004, apparaissent enfin au grand public auquel elles appartiennent.

Alain Feugas

Sur vos agendas :

► **jeudi 17 septembre, 18h30** vernissage de l'exposition Luigi Castiglioni à l'ESSEC, CNIT Paris-La Défense.

Vous recevrez les invitations, bien sûr!

L'Ovalie chez Luigi



Daniel Herrero adhérent du 1^{er} jour, à la Maison de Luigi le 19 juin 2009

Là, au cœur de cette cité où s'illustrèrent tant d'artistes, la peinture de Luigi Castiglioni chante en sa demeure un hymne furieux à la lumière et à la douceur.

Guidé par Tersilia, dame de pure bonté, dans cet antre perlé d'étoiles, la terre cuite des sols murmure des confidences, les portes clament tout le talent déverrouillé et les plafonds offrent à mon cœur de visiteur quelque chose de doré.

Et dans l'atelier du Maître, l'homme ovale que je suis s'est tu en écoutant les murs. Alors cette visite devint pour moi un événement : face aux bataillons d'affiches jaillissant ça et là aux portes de mes paupières, il m'apparut sain et de superbe évidence de vouloir faire sauter les verrous réticents afin qu'un international concours d'affiches sportives, sous le paraphe et le regard de Luigi, puisse voir le jour.

Daniel Herrero