

Merci à Yves Mesnier qui a filmé de bout en bout deux défis majeurs de Luigi



De novembre 1978 à septembre 79, Yves Mesnier, cinéaste amateur du club mesnilois *La Salamandre*, a filmé Luigi et l'évolution de la fresque au **commissariat de police** de Maisons-Laffitte, touche après touche, pendant les 6 mois de la création de cette peinture murale.

“Une vie de bouffe”

En 1984 Yves, toujours fidèle, a récidivé pour filmer “**Le plus grand tableau vivant du monde**”. Posée sur l'herbe d'un supermarché d'Evreux, cette **opéra-bouffe de 2740 m²** composée de 50 tonnes de victuailles et d'animaux vivants, avait un but pédagogique : montrer tout ce qu'une Française, vivant 79 ans, mange au cours de sa vie, d'après les statistiques INSEE de 1984.



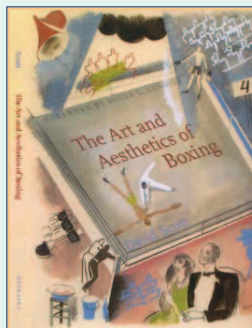
Photo prise d'hélicoptère sur le parking du magasin Carrefour à Evreux

Yves Mesnier, cheminot retraité SNCF, nous a quittés en 2007. C'était un passionné de photo et de cinéma qui était lié d'une profonde amitié avec Luigi. Aujourd'hui, son fils Claude, que nous remercions ici très sincèrement, fait don à l'association des films super 8 tournés par son père. Ce patrimoine audiovisuel s'ajoute aux 80 autres documents, dont les deux tiers ont été transférés sur DVD.

Association Luigi Castiglioni, 40 rue de Puebla
78600 Maisons-Laffitte - tél. (+33) 01 39 62 23 58
luigi.castiglioni@wanadoo.fr - www.luigicastiglioni.com

“Le gant de boxe de Castiglioni, source de rêverie visuelle”

Ecrivain et professeur de français au Trinity College de Dublin, il est aussi boxeur amateur à ses heures.



David Scott (c'est lui sur la photo) a ôté ses gants pour présenter son dernier ouvrage publié aux Etats-Unis “*The Art and Aesthetics of Boxing*”. Il analyse l'esthétique et la sémantique du *noble art* par les affiches de boxe, en particulier celles de “Castiglioni où le poing ganté représente non seulement la présence des boxeurs participant au match mais devient aussi le centre de tout un développement métaphorique... L'image du gant, entre les mains d'artistes aussi doués que Luigi Castiglioni, devient une source de rêverie visuelle tout à fait inattendue.”

O.K. donc pour notre “Title” qui gagne par K.O. dès le premier round et rejoint ainsi le club de notre association.

T.C.

EXPOSITIONS

Sur invitations de 2 villes et d'une grande école, nous venons de signer pour 3 expositions des oeuvres de Luigi.

En 2009 :

► **PARIS - LA DEFENSE, ESSEC**
du 1^{er} au 30 septembre

► **NAY (en Béarn) “Maison Carrée”**
du 15 septembre au 30 octobre

En 2010 :

► **LES ANDELYS, Musée Nicolas Poussin**
de juillet à septembre.

La Lettre est entièrement réalisée par les membres de l'Association. Ce numéro a été tiré à 400 exemplaires.

Association
Luigi Castiglioni

loi 1901
40, rue de Puebla
78600 MAISONS LAFFITTE
Tél. (+33) 01 39 62 23 58



La Lettre

n° 14 avril 2009



Edito

Ça y est, le questionnaire sur le Prix Luigi Castiglioni est prêt.

Notre bureau a choisi 7 questions auxquelles vous devez répondre avec précisions. Par mail ou par courrier nous attendons vos critiques et vos suggestions. Elles seront synthétisées dans notre 15^e Lettre à paraître en juin.

Entre devoir de réponse et devoir de mémoire nous devons rester très vigilants ; la ville de Maisons-Laffitte aussi, notamment sur le devenir du commissariat de police où Luigi a peint 500 m² de fresque il y a trente ans. Un challenge fou que les Marseillais ont tout intérêt à préserver aujourd'hui dans leur patrimoine culturel, avant qu'il ne soit défigurés par les excès de modernité.

Notre deuxième cheval de bataille concerne l'œuvre sportive de Luigi entreposée au Musée du Sport.

Il est inadmissible, pour nous, qu'elle soit mise à l'ombre, égarée dans des « archives-catacombes ».

Et c'est pourquoi, après le rendez-vous du 15 avril avec le nouveau directeur du MNS, Zeev Gourarier, nous comptons nous adresser à Bernard Laporte, Secrétaire d'État à la jeunesse et aux sports, pour qu'il s'engage à protéger les originaux de Castiglioni dont la grande fresque de 20 m² léguée à l'État français en 1988.

Quand je vous dis que notre vitalité rebondit!

Alain Feugas

Prix Luigi Castiglioni

Un questionnaire est joint à cette Lettre. Nous attendons vos réponses par écrit ou par mail. Vos propositions et critiques nous sont indispensables !

Papatte a retrouvé Luigi au paradis des félins



Complices pendant 15 années le Maître et son modèle ont partagé la création de centaines d'œuvres dans l'atelier où Papatte a élu domicile à l'âge de 4 mois. Que de tendresse-ronron, de caresse-patapon ! Que de bêtises, aussi, quelquefois, lorsque Papatte a laissé ses empreintes sur les toiles encore fraîches... Luigi ne l'a jamais grondé ni griffé! Lui qui aimait tant les félins.



PAPATTE SONGEUR
Papatte songeur, 1997

Papatte s'est endormi dans les bras de Tersilia en février dernier à l'âge de 21 ans. Il n'a jamais croqué une souris et surtout pas un oiseau...