

L'expo Castiglioni a réuni plus de 1300 visiteurs à la Maison Carrée

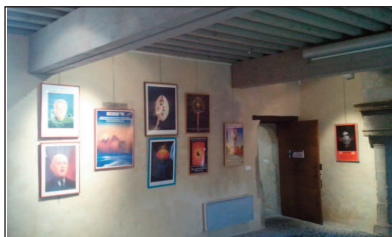
Dans ce canton béarnais, l'art et la science du ballon ovale se sont jetés dans la mêlée en septembre-octobre derniers pour rendre hommage à Luigi.

Dominique Demange, ancien mansonniens, président des amis de la Maison Carrée, dirigée par Sophie Quillet-Escudé, ont imaginé cette exposition Visualis. Les affiches de Luigi voisinaient avec les maillots, trophées et coupures de presse des temps forts de l'USCN (Union Sportive Coarraze Nay).



La Maison Carrée est un magnifique bâtiment renaissance, remarquable pour sa cour intérieure d'une majesté architecturale assez rare. Pour l'animer, nous réalisons chaque année plusieurs événements et des expositions d'œuvres d'art.

Chaque automne, une exposition baptisée "VISUALIS" est rituellement consacrée à une grande



signature du dessin de presse ou publicitaire, humoristique ou caricatural. Dans ce cadre, nous avons été mis en relation avec l'association Luigi Castiglioni qui nous a réservé le meilleur accueil pour mettre en œuvre cette belle exposition. Nous nous sommes associés avec le club de rugby de Nay qui a formé de grands joueurs dont certains ont été ou sont encore dans des équipes nationales, voire

titulaires de l'équipe de France. Nous avons choisi, pour l'annonce de l'exposition, l'affiche que Luigi a créée pour honorer le stade Toulousain en 1984 représentant cette main tendue en quête du ballon, suggérant une prise de touche. Je pense qu'il aurait apprécié cette idée de voir deux associations,



l'une culturelle, l'autre sportive, unir leurs efforts pour présenter son œuvre dans cette petite ville au pied des Pyrénées. Ce fut un vrai bonheur que de collaborer avec Tersilia pour mener à bien cette manifestation.

Nous sommes satisfaits d'avoir

ainsi contribué à mieux faire connaître ce maître renommé de l'affiche, qui est avant tout un artiste peintre de talent aux multiples facettes.

Pour moi, ce fut aussi un retour émouvant d'une trentaine d'années en arrière, lorsque j'exerçais mon activité professionnelle à Maisons Laffitte.

J'avais été invité à la réception entourant le vernissage des fresques que Luigi Castiglioni avait peintes pour décorer le commissariat de police. Comme quoi, malgré le dicton, "l'histoire repasse parfois les plats". J'en profite pour souhaiter que tout sera fait par les Mansonniens pour restaurer et conserver cette œuvre si originale.



Dominique Demange.

6^e ASSEMBLÉE GÉNÉRALE À MAISONS-LAFFITTE

Notre 6^e AG a braqué les projecteurs sur l'événement majeur de l'année 2013 :

Luigi Castiglioni, 10 ans après.

La Pologne, restée solidaire à son œuvre, lui consacrera une grande exposition à l'automne 2013 après Maisons-Laffitte. Il s'agit d'expositions majeures, qui vont demander beaucoup d'énergie et de recherches documentaires. Le travail d'échanges et de préparation a déjà commencé.

Nous consacrerons un cahier spécial dans notre prochaine Lettre.



Lors du tirage de la tombola, le 1^{er} prix a été attribué à Marie-Claude Chahuneau (sur la photo).